

Один из старейших театров страны

К открытию гастролей Воронежского государственного драматического театра имени Алексея Кольцова

В августе рижане познакомятся с искусством одного из старейших театралных коллективов Российской Федерации — Воронежского государственного драматического театра имени Алексея Кольцова. Гастроли начнутся 1 августа в помещениях Рижского театра русской драмы и Театра оперетты и продлятся до конца месяца.

Встреча с воронежцами предполагает знакомство с рядом новых для рижан сценических произведений и героев. Впервые на рижской сцене будет показан спектакль «Мария» по пьесе А. Салынского. И пьесу и спектакль автор и театр посвятили 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Героиня этого спектакля — секретарь райкома партии Мария Одинцова несет в себе духовный заряд нашего времени. Вся ее жизнь подчинена страстной борьбе за будущее людей, за судьбу каждого советского человека. Эти основополагающие черты нашей современницы, выдвинутые театром на первый план, и привлекают к ней внимание широких зрительских кругов.

Среди новых названий — «Семнадцать мгновений весны». Это инсценировка романа Ю. Семенова, сделанная В. Токаревым. В спектакле раскрыт характер нашего современника, показаны стойкость, мужество и находчивость советского разведчика, работающего в логове фашистов в годы Великой Отечественной войны.

О большой любви и верности рассказывает спектакль «Я вернусь к тебе». Эта пьеса А. Вейцлера и А. Мишарина впервые поставлена на воронежской сцене.

Воронежцы познакомят рижских зрителей с одной из луч-

ших пьес Леонида Леонова «Нашествие», которую театр подготовил к 25-летию победы советского народа над фашистской Германией.

В гастрольном репертуаре театра имеется также остро социальная пьеса одного из видных американских драматургов Теннесси Уильямса «Трамвай «Желание», представляющая современную зарубежную драматургию. Рижане увидят и такие спектакли, как «Светит, да не греет» А. Островского и Н. Соловьева, «Обыкновенную историю» Н. Гончарова в инсценировке В. Розова, «Марию Стюарт» Ф. Шиллера и ряд других.

Наш театр — один из старейших в стране. В этом году ему исполняется 168 лет.

Становление Воронежского театра шло под влиянием лучших традиций русского театрального искусства и его корифеев М. Щепкина, П. Мочалова, В. Комиссаржевской, М. Ермоловой, неоднократно гастролировавших в нашем городе. На воронежской сцене делали свои первые шаги в искусстве народный артист СССР А. Остужев, народный художник СССР В. Рындин.

Основные достижения театра относятся к послереволюционному периоду. Значителен вклад театра в пропаганду классической русской и передовой зарубежной драматургии. На его сцене шли пьесы советских авторов К. Тренева, Б. Лавреньева, Вс. Иванова, Вс. Вишневского, Л. Леонова, К. Симопова, А. Корнейчука, В. Розова.

Творчество воронежской труппы неразрывно связано с драматургией М. Горького. У нас были поставлены почти все пьесы великого пролетарского писателя.

Впервые в стране на нашей сцене был воплощен заслуженным артистом РСФСР В. Флоринским образ В. И. Ленина в спектакле «Человек с ружьем». С тех пор в репертуар театра прочно вошли пьесы, отражающие жизнь и деятельность Ильича.

Много внимания уделяет театр созданию спектаклей на материале местных авторов. Среди таких спектаклей «Кондрат Булавин» Н. Задонского, «Алексей Кольцов» и «Алые всадники» В. Кораблинова.

Театр имени Алексея Кольцова имеет богатую географию гастролей. Мы побывали во многих городах РСФСР, Украины, в соседних с Латвией прибалтийских республиках. Семь раз театр выступал на столичной, московской сцене. В Ригу мы приезжаем, закончив гастроли в Ленинграде.

Многими своими творческими достижениями театр обязан работавшим в труппе крупным мастерам советской сцены — А. Полякову, Г. Васильеву, Р. Данилевской, В. Флоринскому, С. Папову, А. Чернову, М. Зимбовскому, В. Рошновой, О. Марну, О. Супротвиной, режиссерам Вс. Энгельсону, С. Воронову, А. Кашину, А. Грипичу, М. Гершгу, Ф. Шиннигу. Творческий состав театра ныне представляет собой сплав различных по сценическому почерку, опыту и возрасту художников, способных решать сложные сценические задачи. Среди них артисты среднего и старшего поколений, искусство которых отмечено высокими почетными званиями. Это народный артист РСФСР и заслуженный артист Уз. ССР Н. Дубинский, заслуженные артисты РСФСР Н. Ефимов, В. Корзун, Б. Крачковский, Б. Левцкий, Р. Ма-

НА СНИМКАХ:

◆ сцена из спектакля «Обыкновенная история». В роли Александра Адуева артист В. Соколов, в роли Наденьки — артистка Г. Семенова.

◆ заслуженный артист РСФСР В. Корзун в роли Колесникова в спектакле «Нашествие».

Фото А. Варламовой.



нуковская, В. Романцева, Д. Попова, К. Транезникова, М. Шишлова, В. Шкурекий. Имена многих артистов труппы — Е. Аристова, Н. Зеленева, Г. Грачева, П. Сачко, Г. Мачехиной, Р. Несмеловой и других — в течение десятилетий неразрывно связаны с историей нашего театра. Среднее и молодое поколения представлены артистами А. Бугреевым, В. Соколовым, Р. Кирилловой, Ю. Вуккерт, А. Акчуриным, Ю. Платоновым. Среди самых молодых Т. Семенова, Э. Именинова, В. Куриленко. Художественное руководство театра возглавляет Глеб Дроздов, главный художник театра Инкандр Патрикеев.

Свой приезд в город Ригу мы рассматриваем как почетный и ответственный экзамен перед взыскательными зрителями, как дружественный визит в братскую Латвию.

Ждем встречи с вами, дорогие рижане!

Н. Полуянов,
директор театра

