

Тревоги и радости встречи



ОТКРЫТИЕ гастролей. Каждый год коллектив театра переживает этот тревожный и радостный момент — и никогда событию этому не суждено стать обыденным и привычным.

Мы впервые выносим наше творчество на суд рижан, впервые выступаем с отчетом в братской Латвии. Воронежский Государственный драматический театр имени Алексея Кольцова — один из старейших русских театров. В долгой его биографии немало разнообразных страниц. Нынешняя гастрольная афиша свидетельствует о внимании коллектива к проблемам, наиболее острым и важным сегодня. Спектаклями «Мария» по пьесе А. Салынского и «17 мгновений весны» по пьесе Ю. Семенова и В. Токарева открываются наши гастроли в Риге.

Спектакль «Мария» (режиссер Г. Дроздов, художник Н. Патрикеев) посвящен нашей современнице — секретарю райкома КПСС Марии Одинцовой — «товарищу Марии», как называли ее на страницах газеты «Правда», оценивая спектакль воронежского театра.

Мужественный советский разведчик, выполнявший ответственное задание в тылу фашистов, стал героем спектакля «17 мгновений весны».

Значительной была для коллектива работа над пьесой лауреата Ленинской премии Леонида Леонова «Нашествие». Спектакль посвящен дню победы над фашистской Германией. Новогодняя новелла московских молодых авторов А. Вейцлера и А. Мишарина «Я вернусь к тебе» рассказывает о верности долгу, о силе первой любви. Современникам посвящены произведения «Другая» С. Алешина, «Десять суток за любовь» В. Константинова и Б. Рацера.

Тема современности всегда была основной в репертуаре театра. И параллельно с этим театр всегда обращался к произведениям русской и зарубежной классики. Впрочем, если учесть, что театру 168 лет, то можно понять, что когда-то современные пьесы за годы биографии успели стать классикой — и их особенно бережно читают и пытаются заново осмыслить актеры нового поколения. «Светит, да не греет» А. Н. Островского — одна из недавних новых работ театра. В репертуаре театра — И. Гончаров, Ф. Шиллер, Лопе де Вега.

Труппу театра по праву можно назвать молодежной — актеры до 30 лет исполняют многие ведущие роли репертуара. Молода и режиссура — главный режиссер — воспитанник ГИТИСа Глеб Дроздов, режиссеры Вадим Радун и Юрий Веригин.

Встреча с рижским зрителем добавит многое к нашему творческому опыту, ведь при знакомстве хорошо видны и достоинства, и недостатки. Так что, волнуясь, испытывая чувства некоторой тревоги, мы все же говорим с радостью: до встречи!

З. МУРАВЬЕВА,

зав. литчастью Воронежского Государственного драматического театра им. Алексея Кольцова.

Егор — В. Соколов, Зуйков — А. Гладнев в спектакле «Мария».

Александр Адуев — В. Соколов в спектакле «Обыкновенная история».

Наденька — Юлия Вуккерт в спектакле «Обыкновенная история».