

ПОРА ГАСТРОЛЕЙ

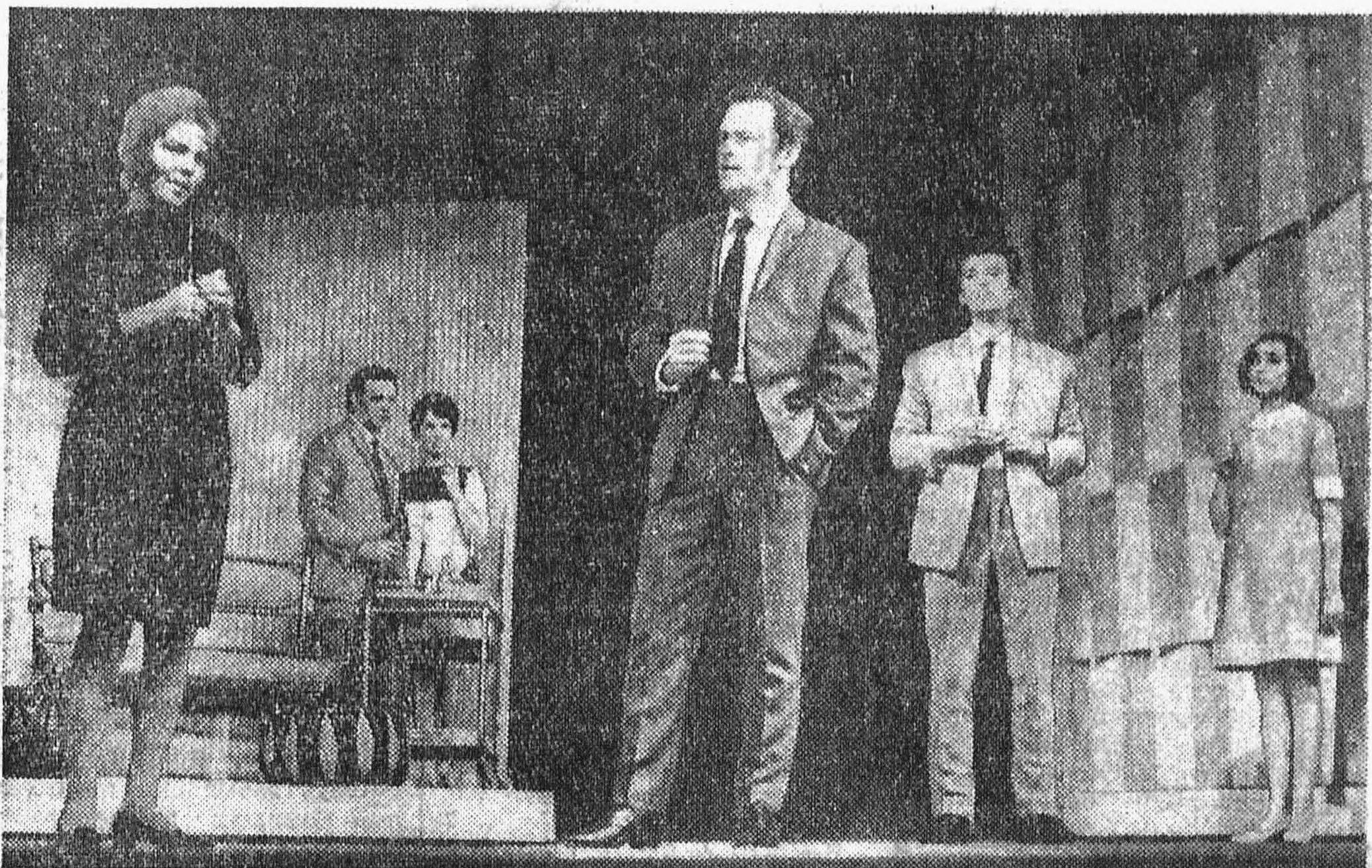
1 июня саратовцы начали знакомство с коллективом Воронежского драматического театра имени Алексея Кольцова, открывшего свои гастроли в здании театра имени К. Маркса. Гости показали спектакль по пьесе Л. Жуховицкого «Одни, без ангелов», посвященный проблемам морали нашего современника (постановка Г. Дроздова, режиссер — В. Радун, художник — М. Мурзин). В нем выступили В. Седов, Р. Кириллова, Т. Семенова, Н. Гуцол, В. Саитов, А. Гладнев и другие — в основном представители творческой молодежи театра. Спектакль был тепло принят зрителями.

В тот же день свою последнюю премьеру — «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина показал горожанам Саратовский театр оперы, начавший выступления на сцене театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского.

Гастрольная пора сейчас и у творческих коллективов нашего города. Так, драматический театр имени К. Маркса сегодня дает первый спектакль в Аткарске, затем побывает в Вольске и Балакове, а также в сельских клубах и домах культуры некоторых районов нашей области. А театр оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского сегодня же открывает гастроли в Смоленске.

На снимке: сцена из спектакля по пьесе Л. Жуховицкого «Одни, без ангелов» в постановке Воронежского драматического театра имени Алексея Кольцова.

Фото С. Абрамова



КОММУНИСТ
Г. САРАТОВ

3 ИЮН 1974