„Молодой коммунар"
г. Воронеж
28 ДЕК 1971

7 раз отмерь...

РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ!

Капитаны команд Воронежского государственного драматического театра им. А. Кольцова, Воронежского театра оперы и балета, Липецкого областного драматического театра, Воронежского театра юного зрителя, Воронежского областного театра кукол приветствуют и поздравляют своих болельщиков с наступающим Новым годом в канун очередной телевизионной передачи «Семь раз отмерь...».

По старой и доброй традиции капитаны рассказывают на страницах «МК» о своих театрах и командах. Но на этот раз не рассказ будет оцениваться жюри молодежной газеты. На повестке дня — дружеские шаржи на капитанов, нарисованные художниками театров. Первые зачетные очки будут выставлены именно за их работы.

О результатах конкурса театральных художников вы узнаете из передачи «Семь раз отмерь...», которая состоится на экранах ваших телевизоров сегодня, 28 декабря, в 21 час 45 минут. Итак, до встречи в эфире!

Редакция газеты «Молодой коммунар».
Редакция молодежных передач телевидения.

Шутки в сторону...

Липецк — город металлургов. Вот потому стальная выдержка, железное хладнокровие и... мягкий юмор должны стать основными принципами команды Липецкого областного театра в борьбе за призовые места в предновогодней передаче «Семь раз отмерь...».

Металлурги — гвардия нашей тяжелой индустрии. Гвардия отступлений не знает. Мы твердо знаем, что в сражении равных среди равных единственные отступления у нас будут лирическими (песня, музыка).

«Помещение отапливается»... Такими словами более шестидесяти лет назад заканчивались афиши, приглашавшие зрителей провинциального Липецка на театральные представления. Сегодня наш коллектив работает в здании, которому могут позавидовать города столичные. Оно построено по последнему слову техники. Пусть же превосходная акустика газетной полосы донесет до липецких зрителей-болельщиков последние слова ее команды перед тем, как она шагнет в эфир: «Единственное тепло, которое нам нужно в эти волнующие минуты — тепло ваших благожелательных сердец».

С воронежцами нас связывают давние творческие взаимоотношения и... река Воронеж. Нашу дружбу этой рекой не разлить. Кроме того и по областному делению — мы близкие родственники. Но, как говорится, дружба дружбой, а шутки — в разные стороны.

На театр юмористических действ Липецкий драматический театр выходит в комедийном настроении.

Липецкие телевизионные ретрансляторы нацелены в этот день только на победу.

Или, в крайнем случае, на успех.

Юрий ГАЛИН,
режиссер театра,
капитан команды.

До-ре-ми-фа-соль!

Как стало известно — уже сейчас болельщики Воронежского театра оперы и балета готовят торжественную «ораторию» по случаю победы их любимой команды в телеконкурсе «Семь раз отмерь...».

На самых высоких нотах спешим заверить своих почитателей, что у нас не дрогнет голос и не задрожат колени даже в самые ответственные минуты турнира театров. Кордебалет ни на шаг не уступит друзьям-соперникам своего места под солнцем телевизионных юпитеров и софитов.

Пусть нам не повезет в одном каком-либо конкурсе. По этому поводу мы не собираемся проливать «Лебединого озера» слез. Мы уверены, что в других конкурсах мы еще исполним первые партии, а лидеры нашей команды еще сыграют роль первых скрипок.

Голос в голос, нога в ногу, с песнями и «Половецкими плясками» мы будем упорно двигаться к желанным высотам телевизионного олимпа.

Нам есть о чем петь и плясать. В составе нашей команды имеются «Волшебные стрелки» юмора, «Князи Игори» шутки. Как только мы почувствуем, что в воздухе пахнет грозой, со своих мест мгновенно поднимутся «Перехватники» остроумия. Но мы не «Корсары». Экспромтов нам не занимать.

Что день грядущий нам готовит?

Надеемся, успешное выступление на конкурсе во всех областях нашего искусства.

Что мы готовим грядущему дню?

Надеемся, приятные сюрпризы для наших почитателей. До-ре-ми-фа-соль-ля-си-до! Что означает — вы о нас еще услышите, дорогие друзья! До-ре-ми-фа-соль! Что означает — постараемся быть на высоте.

В. АЛЕКСАНДРОВА,
режиссер театра, капитан команды.

РУКУ, ТЕТЯ ФОРТУНА!

Дорогие бывшие дети! Не поднимается рука написать эти строки: наши основные болельщики, ваши дети, к сожалению, будут видеть счастливые седьмые сны, когда их любимая команда Воронежского областного театра кукол примет старт в передаче «Семь раз отмерь...» Теперь вы понимаете, какая ответственность ложится на ваши хрупкие взрослые плечи? Понимаем это и мы. И мы не подведем вашей бывшей детской доверчивости и ручаемся, что наши руки сделают все, чтобы вы рукоплескали нам.

Руководствуясь главной движущей силой в нашей работе, ловкостью рук, мы попытаемся, засучив рукава, прибрать к рукам заветные очки. Участники нашей команды — мастера на все руки. Как, впрочем, и представители других команд. Пусть успех во время передачи переходит из рук в руки — из наших рук победа не уйдет. Мы отлично понимаем, что успех сам в руки не приходит — за него надо острить врукопашную.

В процессе подготовки к передаче мы очень волновались. Но волнение — это из рук вон плохо. Мы вовремя сумеем взять себя в руки. Тем более, что по правую и по левую руку капитана находятся надежные руки его товарищей по работе. Помните только: без вашей поддержки мы, как без рук.

В жизни случается всякое. Если у наших друзей-соперников все будет валиться из рук — мы протянем им в эфире руку помощи с нашими экспромтами, изготовленными вручную.

Дорогие бывшие дети! Пусть же счастливые сны ваших детей станут, как говорится, в руку. Нам это только на руку. Рука об руку с вами мы идем навстречу удаче. До победы подать рукой!

Вашу руку на счастье, тетя Фортуна!

К сему руку приложил

Игорь ЛУКИН,
главный режиссер театра,
капитан команды.

ИДЕМ НА «ВЫ»

Когда я играл за московское «Торпедо»...

Но, простите, сначала несколько слов о театре. Свой 170-й сезон Воронежский государственный драматический театр имени Алексея Кольцова начал в хорошей творческой форме. На своих и чужих полях сыграны премьеры спектаклей «Одни, без ангелов», «Сослуживцы», «Необыкновенный подарок». Пока счет положительных отзывов в нашу пользу.

В матче с московским «Спартаком» я...

Прошу извинить, но буквально пару строк об истории театра. За 170 лет существования его наши болельщики могли наблюдать игру многих корифеев русской сцены, узкие рамки газетной площади просто не дадут возможности перечислить все высокие для искусства имена.

...Помню, как сейчас, свой выход один на один с Маслаченко...

Пять-десять фраз о том, как готовилась наша команда к сегодняшнему телевизионному матчу. Готовилась она к лучшему. Мы предпочитаем комбинационную игру в сочетании с высоким индивидуальным мастерством. Без персональной опеки. Пока мы держим в секрете свои планы, но один секрет я могу разгласить театральным шепотом: проигрывать мы не собираемся.

Что касается состава команды, то уже сейчас можем смело сказать, что ни Янишевский, ни Миронов, ни Анфимиади за нас играть не будут. Так же, как и мы за них.

Вспоминаю, как Маслаченко пошел вправо, а я влево. Удар!.. Но не будем отвлекаться. Скажу лишь, что игроки нашей команды на короткой ноге и на «ты» с актерской техникой. Так что на «вы» с нашими друзьями-соперниками мы идем, самокритично оценивая свое «я». Один, без ангелов.

Юрий ВЕРИГИН,
режиссер театра,
капитан команды.

Прим. редакции: Ю. Н. Веригин, действительно, играл за московскую команду «Торпедо» в сезоне 1959 — 60 гг.

МЫ — МОЛОДЫ

Мы — молоды. В канун телевизионной передачи «Семь раз отмерь...» коллектив Воронежского театра юного зрителя отметил свой восьмой день рождения. Да, по возрасту мы годимся нашему драматическому театру в прапрапрапра... Простите, про что мы говорили? Ах, про передачу!

Мы — молоды. Молод и наш зритель. Молодость — пора надежд и свершений. Мы надеемся, что в этот вечер сотни наших юных друзей будут смотреть с надеждой в голубые глаза телевизоров, болея за то, чтобы на их глазах свершилась победа ТЮЗа.

Мы — молоды. Молодость — это лирика, это физика, это химия. Это пора мечтаний, исканий и открытий. Откроем перед вами свои юные души: мы ищем оптимальный вариант будущей победы в синтезе лирического настроения и физической выносливости. Мы мечтаем финишировать в этом длительном телевизионном марафоне с улыбкой на устах.

Мы — молоды. Молодости порой свойственны ошибки. И не только грамматические. Если мы займем не второе место, а первое, то думаем, что данную ошибку нам спишут по молодости.

Мы — молоды. Молодость — это оптимизм. И если мы займем третье место — для нас это будет оптимистическая трагедия.

Мы — молоды. Молодость — это здоровье. Но мы не хотим шутить за здорово живешь. Мы здорово настроены только на здоровый юмор.

Мы — молоды. Молодость — это будущее. Поэтому мы очень хотим хорошо выступить в настоящем, чтобы за прошедшую передачу нам не пришлось бы краснеть перед нашими болельщиками в будущем.

Мы — молоды. И если мы что-то не так сказали, пусть нас поправят старшие товарищи.

А. АБДУЛАЕВ,
артист ТЮЗа,
капитан команды.