

51 МАЯ 1972



В ПОИСКАХ СОВРЕМЕННОГО ГЕРОЯ

Наш театр завершил свой 170-й сезон. Самым примечательным в этом сезоне было стремление коллектива к освоению тем современности, поиски новых сценических героев. Творческие усилия принесли определенные успехи.

Наиболее значительной работой является получивший признание зрителей и прессы спектакль «Человек со стороны» по пьесе ленинградского драматурга Игнатия Дворецкого в постановке главного режиссера театра Г. Дроздова и оформлении главного художника театра Н. Гапоновой. Спектакль поднимает важные проблемы современности. На наш взгляд, в этом сценическом произведении театр открыл для воронежских зрителей нового героя современности — личность социально значимую, талантливую, самоотверженную, преданную своему делу.

Из поколения в поколение передается глубокое уважение к героям Великой Отечественной войны. Коллектив театра, получив для работы новую пьесу по повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...», во главе с постановщиком В. Соловьевым и художником Е. Брезневым создали спектакль большого гражданского звучания.

В настоящее время театр заканчивает работу над спектаклем «Красное и коричневое» по пьесе болгарского драматурга Ивана Радоева, посвященным 90-летию со дня рождения выдающегося деятеля коммунистического и рабочего движения, сына болгарского народа Георгия Димитрова. Премьера состоится во время июньских гастролей в Полтаве.

Готовится и премьера «Иванов» по пьесе А. П. Чехова. Первыми ее увидят москвичи. Нам приятно сообщить своим дорогим воронежским зрителям, что наш театр в восьмой раз приглашен на ответственные гас-

К окончанию театрального сезона

роли в Москву, которые начнутся 28 июля.

В прошедшем сезоне творческий коллектив неплохо поработал по обслуживанию сельского зрителя. Сейчас мы можем сказать читателям «Коммуны», что критические замечания, справедливо высказанные в наш адрес, были учтены. Так, в клубе подшефного колхоза «Костенки» проведены два творческих вечера, в которых участвовали заслуженные артисты РСФСР М. Шишлова, Б. Левицкий, Н. Ефимов, артисты Р. Несмелова, А. Новиков, Э. Пименова и многие другие. Состоялся также вечер встречи творческой молодежи театра с комсомольцами и молодежью этого колхоза. На нем член партбюро театра, заслуженный артист РСФСР Н. Ефимов подвел итоги производственно-творческого сотрудничества, а молодежь театра в знак дружбы подарила комсомольцам колхоза «Костенки» бюст Алексея Кольцова. В заключение силами молодежи театра и подшефного колхоза был дан большой концерт. Мы установили в клубе фотостенд «Спектакли подшефного театра», изготовили для библиотеки транспаранты, алфавитные указатели, оформили сцену, передали клубу усилитель, микрофон с динамиком, электроаппаратуру. На клубной сцене показаны спектакли «Светит, да не греет», «Пока арба не перевернулась», «Сказки старого Арбата», «Десять суток за любовь».

Из подшефного колхоза к нам приезжали триезда культуры. Кроме этого, дети из «Костенок» посмотрели у нас детский спектакль «Вол-

шебный меч кузнеца Еремья». В июле две бригады снова выедут на летние гастролы по районам области.

Коллектив театра ведет общественную работу среди зрителей. В течение сезона организованы десятки зрительских конференций, дней театра, встреч со зрителями — как в стенах театра, так и на промышленных предприятиях, в учебных заведениях. Для всех театральных коллективов важным событием является Постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике». Мы прекрасно понимаем, что это постановление касается не только уровня художественной критики, но и художественно-творческой деятельности театров. Мы сознаем, что многое в нашей работе еще несовершенно. В частности, это относится к работе с местными авторами. Силы нашей писательской организации весьма значительные, и при более тесном с ними контакте в репертуаре театра может появиться достойная пьеса.

Многое нам предстоит сделать для наиболее плодотворной реализации творческих возможностей всего состава труппы.

Главной заботой считаем для себя репертуарную политику. Новый сезон совпадает с празднованием 50-летия образования СССР, и мы обязательно включим в репертуар новую пьесу братской национальной драматургии.

В 1973 году страна отмечает юбилей великого драматурга А. Н. Островского. Нашему старейшему русскому театру не резон быть в стороне от этого.

И опять таки в центре внимания остаются поиски современной советской пьесы, чем мы и занимаемся в настоящее время.

Наш театр располагает большими творческими возможностями, и мы постараемся достойно провести гастрольные отчеты и сформировать репертуар нового сезона, отвечающий высоким идейно-художественным запросам зрителей.

Н. ПОЛУЯНОВ,
директор Государственного драматического театра имени Алексея Кольцова.