

# ЛЕТО СЦЕНИЧЕСКОГО ЦЕХА ✓

НА ЛЕТНИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ АФИШАХ ВОРОНЕЖА — КЕМЕРОВО, КРАСНОДАР, КАЛИНИНГРАД, ХАРЬКОВ. А НАШ ТЕАТР, ВОРОНЕЖСКИЙ, ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА? ЕГО ДИРЕКТОР НИКОЛАЙ ИОСИФОВИЧ ПОЛУЯНОВ РАССКАЗАЛ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ:

— Наше гастрольное лето началось на Украине, в Полтаве. Разумеется, наш репертуар юбилейного 1972 года не мог не включить пьесы авторов из союзных республик. И мы рады, что украинцы очень тепло приняли «Каменного властелина» Леси Украинки, что и полтавчане, и жители сельских районов Полтавщины хорошо приняли комедию грузина Отара Иоселиани «Пока арба не перевернулась». Наша новинка — «Человек со стороны» — прошла четыре раза, прошла, как и в Воронеж, с ажитажом! А в одном отношении полтавские театры получили даже преимущество перед воронежскими: они увидели премьеру, спектакль Валерия Соловьёва по пьесе болгарского драматурга Ивана Радоева «Красное и коричневое».

Абсолютное большинство из 60 спектаклей нашего театра в Полтаве и области дали полные сборы; финансовый план выполнен, с чем можете нас поздравить. Но дороже всего атмосфера гостеприимства, истинного братства, которую мы ощутили с первых минут, когда на перроне вокзала красивые дивчины в национальных костюмах подносили хлеб-соль воронежским артистам. Кроме спектаклей было много волнующих встреч на заводах — газоразрядных ламп (там директор, кстати, воронежский уроженец), паровозоремонтном, фарфоровом, в редакции областной газеты «Зори Полтавы». А как заботливо охраняют полтавчане памятники и реликвии великой Полтавской баталии — Петровские редуты, моилы русских солдат... Одним словом, я помню много гастрольных выездов, но этот — один из самых приятных и памятных, теперь будем ждать в гости полтавских друзей.

А в театре сейчас горячее время: готовимся к ответственнейшим гастролям в Москве, в помещении театра имени Ермоловой.