

# Один из старейших

*К гастролям Воронежского драматического театра имени А. Кольцова*

Когда театру 170 лет, ему есть что сказать зрителям любящих поколений, а воронежский театр отмечает в 1972 году именно такую дату своей истории.

Богат сценический путь театра. Его сцена хранит память о выступлениях великих актеров Щепкина, Мочалова, Мартынова, Комиссаржевской, Ермоловой. Здесь начинали свой путь выдающиеся мастера советского театра актер А. Остужев, художник В. Рындин.

На воронежской сцене шли все пьесы Чехова, большинство пьес Горького, Островского, многие произведения Шекспира, Ибсена, Толстого. Немало известных пьес советских драматургов, в том числе «Человек с ружьем» Погодина, впервые поставлены в Воронеже.

На протяжении всей исто-

рии театр имел богатую творческими индивидуальностями труппу. Сейчас в коллективе двенадцать актеров, удостоенных почетных званий, среди них народный артист РСФСР Н. Дубинский, заслуженные артисты Н. Ефимов, А. Ильин, Б. Левицкий, Р. Мануковская и другие.

В числе молодых работников театра — его главный режиссер, воспитанник ГИТИСа Г. Дроздов.

Герои многих гастрольных спектаклей — наши молодые современники. Это Чешков в «Человеке со стороны» И. Дворецкого, девушки-бойцы из спектакля «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, герои «Иркутской истории» А. Арбузова.

В год 50-летия образования СССР мы привезли в Москву грузинскую коме-

дию О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась», пьесу болгарского драматурга И. Радоева «Красное и коричневое», посвященную великому интернационалисту Георгию Димитрову. Это премьера театра, которую еще не видели воронежские зрители.

В репертуаре гастролей также «Иванов» Чехова, «Светит, да не греет» Островского и Соловьева, современная комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Служивцы».

Наш театр приезжает в Москву в восьмой раз. Кроме спектаклей предстоят творческие встречи с рабочими московских предприятий, с молодежью.

**З. МУРАВЬЕВА,**  
заведующая литературной  
частью театра.

МОСКОВСКИЙ КОМКОМУНЕТ  
Г. МОСКВА

В 7 ИЮН 1972