

ТЕАТР ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Воронежский драматический театр имени Алексея Кольцова открывает завтра свой новый, 172-й сезон. Еще свежи в памяти актеров впечатления от гастрольной поездки в солнечную Молдавию, от встреч со зрителями Кишинева, где творческие успехи театра были отмечены Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Молдавской ССР. И, кажется, совсем недавно встречались они со своими земляками во время гастролей по области, когда спектакли кольцовцев посмотрели труженики Борисоглебского, Калачеевского, Россошанского, Павловского, Терновского, Петропавловского, Новохоперского и Поворинского районов. Но прошел месяц отпуска, и

вновь в театре закипела жизнь...

Надо сказать, что сезон минувший был плодотворным. В репертуаре сохранилось много названий, пользующихся популярностью у воронежцев. На фестивале советской драматургии, посвященном 50-летию образования СССР, спектакль «Дело Боброва», например, отмечен Министерством культуры РСФСР и Всероссийским театральным обществом. Он удостоен диплома I степени. В фестивале драматургии республик СССР заслуженные артисты РСФСР Мария Шишлова и

Адольф Ильин награждены дипломами за создание интересных сценических образов в спектакле «Пока арба не перевернулась».

Как же сложится сезон нынешний? Какими новыми спектаклями порадует театр своих зрителей? В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Глеб Борисович Дроздов сказал, что в своих планах на будущее творческий коллектив прежде всего ориентируется на наиболее емкие и интересные произведения современной драматургии. В планах — пьеса молодого драматурга Рустама Ибрагимбе-

кова «Ступай своей дорогой», новая комедия Брагинского и Рязанова «Родственники». Близка к завершению работа над спектаклем по пьесе Николая Анкилова «Солдатская вдова». Не забыта и классика. Вторым спектаклем нового сезона будет премьера — комедия Карло Гольдони «Лжец» в постановке заслуженного артиста РСФСР А. Ильина и при участии большой группы творческой молодежи театра.

Планы интересные и разнообразные. Для театра имени Кольцова написал пьесу воронежский писатель Федор Волохов. Это произведение

создано на материалах истории Воронежского края. Одним из действующих лиц его является Петр Первый. Ведутся подготовительные работы по постановке комедии-мюзикла «Ханума».

Театр — сложный творческий организм с массой самых различных проблем. Но есть проблема главная, и в конечном счете, для него единственная. Театр должен, обязан чувствовать пульс времени, дыхание жизни. Лишь тогда сидящие в зрительном зале не останутся равнодушными. Театру имени Кольцова есть о чем говорить со своими зрителями. И хочется пожелать ему в новом сезоне дальнейших творческих успехов.

В. ПОПОВ.