

«Сов. культура»  
18/18 - 1973

## КРЕПНЕТ ДРУЖБА СО ЗРИТЕЛЯМИ

По существу, сезон в Воронежском областном драматическом театре имени А. Кольцова начался еще до 16 сентября — дня его официального открытия. 14-го в городе проходил праздник урожая. Сюда съехались передовики сельского хозяйства всей области. И для них был дан первый в новом сезоне спектакль — «Дело Боброва» В. Черных.

Он был выбран из обширного репертуара театра не случайно. Острая пьеса о тружениках современного села, как показал опыт длительных гастролей по районам, куда коллектив впервые выезжал в этом году в полном составе, пользовалась у земледельцев наибольшим успехом. За месяц было показано больше шестидесяти спектаклей, проведено множество творческих встреч, актерских и режиссерских отчетов перед зрителями. И лучшей наградой для артистов, как они говорят, был энтузиазм, с которым собирались на представления сельчане после напряженного трудового дня уборочной страды.

Итак, 16-го «Человеком со стороны» И. Дворецкого открылся новый сезон. А на следующий день состоялась и первая премьера. Зрители по-

знакомились с веселой комедией К. Гольдонн «Лгун», поставленной актером театра, заслуженным артистом РСФСР А. Ильиным. На очереди — еще два новых спектакля. Пьесу Н. Анкилова «Солдатская вдова» ставит главный режиссер Г. Дроздов. А комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники», которую коллектив покажет первым в стране, репетирует режиссер В. Соловьев. В репертуарном плане коллектива — произведения очень разнообразные по тематике, по жанрам. Новая пьеса азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова «Ступай своей дорогой», посвященная нефтяникам Тюмени, и бессмертный мольеровский «Тартюф». Озорная «Ханума» грузинского классика А. Цагарели и пьеса «Топор и крест» — о молодых годах Петра I, о его деятельности в Воронеже, работу над которой заканчивает местный драматург Ф. Волохов.

Как всегда, в планах воронежцев большое место занимает шефская работа. В новом сезоне будут проходить и выездные спектакли в селах, и традиционные «субботы», на которые сельские зрители прибывают обычно на специальных «театральных» поездах и автобусах. Продолжатся дружба и сотрудничество с колхозом «Костенки» (с ним заключен коллективный договор), с двумя подшефными народными театрами. А в ноябре опыт работы театра станет предметом обсуждения на зональном совещании работников искусства. Оно пройдет в Воронеже и будет посвящено вопросам театрального обслуживания села.

Н. КРАВЧЕНКО.  
ВОРОНЕЖ.