

29 МАЯ 1974

г. Николаев

Газета №

СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР РОССИИ

В ИЮНЕ николаевцы по-знакомятся с искусством одного из старейших театров России — Воронежского государственного драматического театра имени Алексея Кольцова. Гастроли начинаются 1 июня в помещении русского театра и продлятся до конца месяца.

В 1977 году театр имени Алексея Кольцова отметит 175-летие со дня основания. Богата примечательными сценическими событиями его биография. Дореволюционный период истории связан с неоднократными выступлениями в Воронеже корифеев русской сцены М. Щепкина, П. Мочалова, А. Мартынова, Г. Федотовой, В. Комиссаржевской, М. Ермолова и др. Здесь начинали свой путь выдающиеся мастера советского театрального искусства: актер А. Остужев, художник В. Рындин.

Ощутимый вклад внес Воронежский театр и в дальнейшее развитие театрального искусства. Им создана целая галерея спектаклей по классической драматургии. Здесь были поставлены почти все пьесы А. М. Горького, А. П. Чехова, А. Н. Островского, среди зарубежных авторов — имена В. Шекспира, Г. Ибсена, Э. Ростана.

Главные достижения театра связаны прежде всего с освоением современной драматургии. Коллектив театра стал первооткрывателем многих советских авторов. На Воронежской сцене впервые в стране поставлен спектакль «Человек с ружьем» Н. Погодина. Первым исполнителем роли Владимира Ильича был заслуженный артист РСФСР В. Флоринский.

Спектакли «Сильные ду-

1 ИЮНЯ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА



хом» Д. Медведева, А. Гребнева, «От Полтавы до Гангута» И. Сельвинского, «Солнечная сторона» С. Головановского также впервые были показаны в Воронеже.

Мы открываем свои гастроли в Николаеве спектаклем «Хроника одного дня», авторы и создатели которого — воронежцы: поэт Эдуард Пашнев, главный режиссер театра Глеб Дроздов, композитор Геннадий Ставонин, художник Нина Гапонова. Он посвящен борьбе чилийского народа против фашистской хунты, его главным героем является сражающийся народ Чили, свободолюбивый и гордый, мужественный и добрый. События трагического дня 11 сентября 1973 года составляют документальную основу спектакля. Подлинные события, факт органически сочетаются в спектакле с поэтическим обобщением, публицистикой. Образ Певца, прототипом которого послужил зверски убитый хунтой Виктор Хара, как бы ведет зрителя по площадям и улицам Сантьяго, по рабочим окраинам до последнего рубежа — стадиона.

Спектакль «Хроника одного дня» в мае текущего года был показан москвичам, его зрителями были видные деятели Коммунистической партии Чили, писатели, журналисты. Спектакль тепло принят зрителями и общественностью столицы.

Николаевцы познакомятся с еще одной работой театра — спектаклем «Дело Боброва». Автор его — известный киносценарист Валентин Черных — дебютировал в Воронеже как театральный драматург.

«Дело Боброва» — о нашем молодом современнике инженер Семене Боброве, возглавившем колхоз. Талант, преданность делу, доброта — основные черты характера главного героя спектакля. Вся энергия молодого председателя направлена на то, чтобы делать добро людям.

Лирические размышления о любви, жизни заложены в основу спектакля «Одни, без ангелов» Л. Жуховицкого.

В гастрольной афише воронежцев есть и комедии: «Родственники» Э. Брагинского, Э. Рязанова, «Десять суток за любовь» В. Константинова, Б. Рацера, водевиль «Ханума» А. Цагарели, «...Забыть Герострата» Г. Горина.

Театр продолжает работу и над освоением классической драматургии — на гастролях будут показаны спектакли «Светит, да не греет» А. Н. Островского, Н. Я. Соловьева, «Дурочка» Лопе де Вега.

За участие в фестивале чехословацкой драматургии театр удостоен диплома за спектакль по пьесе Карела Чапека «Средство Макропулоса», с которым познакомятся зрители во время гастролей.

Первым в России театр осуществил постановку пьесы прогрессивного американского драматурга Теннесси Уильямса «Трамвай «Желание».

Труппа театра представляет собой сегодня сплав различных по сценическому почерку, опыту и возрасту художников. Десяти актерам театра присвоено звание заслуженных артистов РСФСР. Среди них — Римма Мануковская, Кира Трапезникова, Мария Шишлова, Вера Романцева, Вадим Соколов, Борис Крачковский, Адольф Ильин, Борис Левицкий, Николай Ефимов, Владимир Шкурский.

Среди ведущего состава артисты Раиса Кириллова, Юрий Платонов, Владимир Седов, Юрий Кочергов, Инга Мысовская. Молодежь театра — Т. Краснопольская, Т. Семенова, Л. Кравцова, В. Ширченко, И. Чижмаков, И. Краснопольский — также представит на суд зрителя свои работы.

Театр имени Кольцова имеет богатую биографию гастролей, он побывал во многих городах РСФСР, Прибалтики, девять раз отчитывался перед москвичами, выступал в Ленинграде, Риге, Кишиневе.

Особая дружба связывает театр с городами Украины. Гастроли в Киеве, Днепрпетровске, Донбассе, Полтаве, Харькове прошли с большим успехом. Театром осуществлена постановка многих пьес украинских авторов: Л. Украинки, А. Корнейчука, Я. Галана, С. Головановского, В. Собко. Украинские театры — самые дорогие гости трудящихся города Воронежа и области.

Во время гастролей труппа театра, кроме спектаклей, проведет творческие встречи с трудящимися предприятий, колхозов и совхозов Николаева и области.

С большим волнением мы ждем встречи с вами, дорогие николаевцы.

И. ПОЛУЯНОВ,
директор Воронежского государственного драматического театра имени Алексея Кольцова.