В Н О В О М С Е З О Н Е

Сегодня открывает 173-й сезон Государственный драматический театр имени Алексея Кольцова. Мы предоставляем слово работникам театра.

Н. ПОЛУЯНОВ, директор театра.

Еще один сезон ушел в историю, сезон, который принес театру, зрителю немало добрых минут. В репертуаре театра появился ряд спектаклей, привлечших внимание зрителей. В их числе «Хроника одного дня» Э. Пашнева и Г. Дроздова, также «Солдатская вдова» Н. Анкилова.

Значительным фактом в творческой биографии театра мы считаем гастроль в Москве со спектаклями «Хроника одного дня» и комедией «Ханума» А. Цагарели. Хорошо прошли гастроль в городах Украины — Николаеве и Одессе.

Успехи минувшего сезона обязывают нас к особой ответственности перед зрителем. Свой репертуар в новом сезо-

не театр строит на современной драматургии, отражающей важные социально - нравственные проблемы нашего общества. Среди предполагаемых авторов пьес мы видим имена В. Шукшина, В. Розова, Д. Валеева, А. Азерникова. Новую пьесу о современности пишут Э. Пашнев и Г. Дроздов.

30-летию победы советского народа в годы Великой Отечественной войны посвящаются произведения Б. Васильева «В списках не значился» и В. Быкова «Третья ракета». Славные героические страницы Великого Октября найдут отражение в спектакле по пьесе В. Вишневского «Первая Конная».

Определенное место в репертуаре займет отечественная и зарубежная классика.

В. СОКОЛОВ, заслуженный артист РСФСР, секретарь партбюро.

Вот почему в преддверии нового сезона я хочу пожелать

своим коллегам и себе трудиться с еще большей отдачей, полностью исключить из работы какой бы то ни было брак. Мы должны всегда помнить, что мы — воспитатели, бойцы идеологического фронта.

Я лично жду сезон с особым волнением потому, что мне предстоит отчитаться перед зрителями в двух новых работах театра. Это — Герострат в пьесе «Забыть Герострата» и «Охота к умножению». Роли полярно противоположные по своему амплуа, но по острой идейной направленности едины. С нетерпением буду ждать оценки зрителей.

И. КРАСНОПОЛЬСКИЙ, артист, секретарь комитета ВЛКСМ.

Прошедший сезон был напряженным для молодежи театра, все молодые артисты принимали участие в смотре. Были отмечены лучшие исполнители ролей — артисты Т. Краснопольская, Т. Семенова, Л. Кравцов,

Ю. Кочергов, В. Ширченко. Молодежь активно проводила общественную работу среди зрителей. В новом сезоне мы внесем свою лепту в творческую жизнь театра и примем участие в смотре молодых актеров.

В. СОЛОВЬЕВ, режиссер.

Первой премьерой нового сезона будет спектакль по пьесе советского драматурга Гр. Горина «Забыть Герострата». Передо мной, постановщиком спектакля, и актерами стояла нелегкая задача найти в событиях, казалось бы, не имеющих прямой связи с нашей современностью, что-то нужное нам сегодня. Но мы видим свою задачу в осуждении равнодушия, тщеславия, эгоизма, жажды жить легко. Герострат в нашем понимании — это символ доведенного до предела тщеславия. Нанести удар всему тому, что оскверняет звание человека, — такова главная задача, которая стояла перед коллективом, работающим над спектаклем.

КОММУНА
С. ВОРОНЕЖ