

К ОТКРЫТИЮ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

СОВРЕМЕННО, ТАЛАНТЛИВО

4 октября Воронежский драматический театр имени Алексея Кольцова открыл свой новый, сто семьдесят третий сезон. Сезон открылся спектаклем «Хроника одного дня», поставленным в прошлом году по пьесе Э. Пашнева и Г. Дроздова.

Совсем недавно воронежцы узнали, что этот спектакль, созданный коллективом театра под непосредственным впечатлением трагических событий в Латинской Америке, выдвинут Воронежским обкомом КПСС и облисполкомом на соискание Государственной премии РСФСР. Все, кто видел «Хронику», могут только приветствовать столь высокую оценку этой талантливой работы театра, как бы воплотившего страстный протест воронежцев против произвола и тирании фашистских выкормышей. С большим успехом спектакль был показан на гастролях в Москве, Одессе, Николаеве. В многочисленных отзывах отмечалось высокое режиссерское мастерство, хорошее оформление, выразительная музыка, яркая, талантливая игра главных исполнителей — Владими-

ра Седова, Раисы Кирилловой, Юрия Кочергова, Александра Новикова, слаженность всего сценического ансамбля.

Большой интерес представляют отзывы непосредственных участников показанных театром событий. Так, публицист Эдуардо Лабарка Годдард написал: «Как чилиец и патриот, я поздравляю вас и посылаю взволнованное признание прекрасной труппе Воронежского театра за его работу, которая взволновала и вдохновила нас!» Чилийцы отметили игру В. Седова, в котором они сразу же узнали несгибаемого Сальвадора Альенде, талантливую и трогательную игру Р. Кирилловой, Ю. Кочергова, воплотившего наиболее яркие и существенные черты облика Виктора Хары.

Кроме «Хроники» наш театр в прошлом сезоне порадовал воронежских зрителей целым рядом хороших спектаклей. Премьеры спектаклей «Солдатская вдова», «Родственники», «Средство Макропулоса», «Когда прилетит вист», «Ханума» прошли с большим успехом. Можно сказать, что театр не обманул ожиданий воро-

нежцев, которые теперь уже привыкли, что новая работа кольцовской труппы — это почти всегда серьезно, доброту, свежо, современно.

Спектакль «Средство Макропулоса» и его исполнители были отмечены дипломами на фестивале чехословацкой драматургии в Москве.

Накануне летних гастролей был подготовлен спектакль по трагикомедии Г. Горина «Забыть Герострата», но воронежские зрители впервые его увидели лишь теперь, во время гастролей он уже был показан.

Чем порадует нас театр в новом сезоне? Скоро ожидается дебют нового режиссера В. Добровольского, который готовит спектакль по пьесе Диаса Валеева «Охота к умножению». В репертуарном плане театра — пьеса Горького «На дне», комедия А. Островского и Н. Соловьева «Женитьба Бальзаминова», «Эмилия Галотти» Лессинга, «Венецианский купец» Шекспира, новая пьеса В. Розова, инсценировка по рассказам В. Шукшина, пьеса В. Азерникова «Чудак-человек». Юным зрителям театр по традиции по-

кажет новую пьесу-сказку. Над новым драматическим произведением работают Э. Пашнев и Г. Дроздов.

К 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне театр предполагает поставить спектакль по повести Б. Васильева «В списках не значится».

Репетиции в театре идут сейчас в полную силу. Часть актерского коллектива несколько недель была занята на сельских гастролях, где с успехом шли спектакли «Пока арба не перевернулась» по пьесе грузинского драматурга О. Иоселиани и «Родственники» — комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова.

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий за первое полугодие 1974 года наш театр получил третью премию. Есть все основания надеяться, что слаженный, работоспособный коллектив и в новом сезоне успешно продолжит установившуюся традицию: живой отклик на запросы современности, отклик взволнованный — на протяжении ряда последних лет стал как бы знаком качества для всей кольцовской труппы.

П. БОРОЗДИНА,
член художественного
совета театра,
доцент Воронежского
университета.