

ПРАЗДНИК МЫСЛИ И ЧУВСТВА

От чего зависит успех или неудача того или иного творческого коллектива, что превращает обычных людей в отчаянных поклонников искусства? Конечно, большое значение имеет и выбор репертуара, и игра актеров, и режиссерская работа, сама атмосфера театра. И многое-многое другое. Тысячами нитей связан театр с жизнью города, области, страны.

Каждый день звучат аплодисменты на спектаклях Воронежского драматического театра имени А. Коллцова. Любят воронежцы свой театр. Знают его и в разных городах России, на Украине.

Статистика: в 1974 году спектакли коллектива посетили 255 тысяч зрителей вместо предполагавшихся двухсот двадцати. А за прошедшие четыре года пятилетки дано 1830 спектаклей (по плану на все пять лет — 2060).

Эти цифры взяты из отчетного доклада М. И. Полуянова, директора театра, на традиционной городской конференции зрителей, состоявшейся 28 января. А о том, какое воздействие оказывает работа театра на людей старшего поколения и школьников, на студентов и рабочих, рассказали сами зрители.

Г. В. Смольянинова от имени группы старейших любителей театрального искусства пожелала всем дальнейших творческих успехов, отметила несомненные удачные моменты коллектива.

Лена Конопкина из 59-й воронежской (подшефной театру) школы рассказала о той радо-

сти, что оставляет у нее и ее товарищей каждый приход в театр. Все увиденные спектакли обсуждаются. По спектаклю «А зори здесь тихие...» в школе писали сочинение под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто».

Добрые слова о нашем театре нашли работники завода «Воронежсельмаш» А. Плотников, курсант авиационно-технического училища Ю. Улезько, заместитель директора школы № 59 Г. Т. Дмитриева и многие другие.

Отмечались и недостатки. В репертуаре театра сейчас двадцать названий, но мало классики, мало пьес зарубежных авторов.

Скоро театралы познакомятся со второй совместной работой воронежцев, Эдуарда Пашнева и Глеба Дровдова — пьесой «Размен»; в марте состоится премьера «Четырех капель» В. Розова, на очереди «Женитьба Белугина» Островского, «Характеры» В. Шукшина и другие.

Наверное, самое главное о театре сказала одна из тех зрительниц, которые не считают себя постоянными посетителями театра, бывают здесь нечасто. Но ее слова стоит запомнить:

— После спектакля долгое время ходишь, что называется, под впечатлением. Театр оказывает исключительное воздействие, это настоящий праздник мысли и чувств. А будить в людях жажду прекрасного — не это ли главная задача искусства?..

Н. КУЗНЕЦОВА,
инженер.