

27 МАЯ 1975

„МОЛОДОЙ КОММУНАР“

г. Воронеж

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

СВОЕ СЛОВО

Скажи его, чтобы тебя знали, чтобы знали те, кто в зале и ты сам, — зачем ты на сцене. Каждый вечер мы встречаемся с тобою, наш зритель, наш друг и судья. Мы — кого называют творческой молодежью и редко скупают при этом на коммюменты, приятные эпитеты — хотим, чтобы таких встреч было больше, чтобы они оставляли радость по ту и по эту сторону рампы. Как велика должна здесь быть ответственность актера!

Что ж, стало непреложной истиной, что перспективы творческой жизни любого театра — это его молодежь. Понятны ожидания зрителей, понятно, что и мы с особым волнением участвуем в ежесезонных смотрах молодых сил театров, осуществляемых Министерством

культуры СССР, ЦК ВЛКСМ, Президиумом ЦК профсоюза работников культуры и Всероссийским театральным обществом. Открытие новых творческих возможностей, проба себя в самом ответственном репертуаре, улучшение организационно-творческой работы с молодыми кадрами — вот что такое наш смотр.

Поэтому один из важнейших вопросов, который постоянно держат в сфере своего внимания руководство нашего театра имени Алексея Кольцова, художественный совет, партийная и комсомольская организации, — это занятость молодых артистов, творческая нагрузка в основных спектаклях афиши.

В этом отношении дела у нас обстоят неплохо.

Но количество сыгранных ролей, при всей важности этого «параметра» творческой активности молодых, не самое главное в том, чтобы сказать зрителю со сцены именно свое слово, слово гражданина и мастера своего дела. Право на диалог с искушенным воронежским зрителем артист получает лишь при условии высокого качества своей подготовки — и в специальном смысле слова, и общекультурной, и идеологической. Поэтому и избрали мы себе старших наставников из числа ведущих мастеров старшего поколения — заслуженных артистов РСФСР Р. А. Мануковскую, Н. А. Ефимова, В. А. Соколова, артиста В. А. Седова, режиссеров Г. Б. Дроздова, В. И. Соловьева. Все молодые

занимаются в университете марксизма - ленинизма, стремятся побольше читать, быть в курсе важнейших событий внутри страны и на международной арене. За время прошедших этапов смотра активизировалась общественная работа театральной молодежи, участвовавшей в творческих встречах со зрителями, в шефстве над воинами Советской Армии.

В честь Международного дня театра наша молодежь организует встречи - концерты в подшефном колхозе «Тихий Дон» Хохольского района, на заводе «Воронежсельмаш», в энерготехникуме. Во время смотра проведем вечер театральной молодежи на телевидении.

Все наши молодые артисты комсомольцы, и они понимают, сколь высока ответственность советского художника в дни, когда весь советский народ встречает великую годовщину

— 30-летие Победы. Именно в мае начинается самый ответственный период смотра для нас — творческие показы. Старейший воронежский театр имел в годы войны нелегкую судьбу, в нем работали прекрасные артисты и мужественные люди, многие из них продолжают трудиться в нем и сейчас, продолжая традицию самоотверженного служения народу, и наш долг — продолжить эти традиции.

Именно в силе традиций и нового, в знании тайн мастерства и молодом задоре, в вере в свое искусство, в его нужность, важность для коммунистического воспитания советских людей — залог того, что свое слово, горячее и ответственное, скажет со сцены молодежь хорошего русского театра, нашего родного дома.

И. КРАСНОПОЛЬСКИЙ,
секретарь комитета ВЛКСМ
драматического театра
имени Алексея Кольцова.