

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

В ЧЕРА спектаклем Э. Пашичева и Г. Дроздова «Хроника одного дня», удостоенным Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского, Воронежский драматический театр имени Алексея Кольцова открыл свой новый, 174-й сезон. В ближайшие дни на его сцене пойдут спектакли, хорошо знакомые воронежским зрителям, — «Четыре капли» В. Розова, «Охота к умножению» Д. Валеева, «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Год в тысячу дней» С. Гансовского. Все эти драматические произведения ставят различные проблемы современности, рассказывают о духовном мире героя наших дней.

Стремлением как можно ярче показать величие дел наших современников, их нравственную чистоту, богатство их душевных качеств будет жить театр и в начавшемся сезоне, ознаменованном всенародной подготовкой к достойной встрече XXV съезда КПСС. В перспективном репертуарном плане коллектива — работа над спектаклем «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Характеры» В. Шукшина, «Нина» А. Кутерницкого, горячо откликающимися на различные явления нашей действительности. Театр усиленно ищет пьесу, которую он поставит в честь XXV съезда партии.

Не забудут кольцо в новом сезоне и классику. Их ближайшей премьерой будет комедия французского драматурга П. Бомарше «Безумный день», постановку которой осуществляет режиссер В. Соловьев. Горьковскую пьесу «На дне» стремится поставить главный режиссер театра Г. Дроздов. К дням Всесоюзного фестиваля немецкой драматургии коллектив предполагает показать «Трехгрошовую оперу» Б. Брехта. В репертуарном плане театра также «Женитьба Белугина» А. Островского, «Смерть Пазухина» М. Салтыкова-Щедрина, «Ричард III» В. Шекспира.

Щефская работа в селе, встречи с тружениками колхозов и совхозов, помощь коллективам художественной самодеятельности — все это будет занимать значительное место в творческой деятельности театра в начавшемся сезоне. Кстати, коллектив успешно провел летние гастроли в Лискинском, Бобровском, Павловском, Россошанском, Калачеевском и Петропавловском районах нашей области. В течение месяца он показал труженикам села 57 спектаклей,

которые просмотрело 14 тысяч зрителей, дал более 20 консультаций артистам народных театров и участникам художественной самодеятельности.

А сколько волнующих, радостных и незабываемых встреч произошло в дни гастролей!

П ОЛНЫЕ яркие впечатления после гастролей по селам девяти районов области возвратились в Воронеж и артисты театра юного зрителя. Двумя творческими группами они обслуживали, главным образом, сельскую молодежь, детей, отдыхающих в пионерских лагерях. До этого коллектив ТЮЗа гастролировал в Тамбове. Его лучшие спектакли шли на сцене Тамбовского драматического театра имени А. В. Луначарского. Актеры выезжали со спектаклями в города и поселки Тамбовской области — Мичуринск, Рассказово, Уварово, Котовск. Они встречались с молодыми тружениками сел, рабочими химического комбината и других крупных промышленных предприятий Тамбова.

Несколько дней назад ТЮЗ открыл новый сезон неделей спектаклей о советской молодежи, посвященной XXV съезду КПСС. Ее он проводит совместно с торкомом ВЛКСМ. Современную историю «В дороге» В. Розова, комедию «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе, пьесу «Девочка и апрель» Т. Ян смотрит молодежь всех шести районов нашего города. Перед началом спектаклей выступают комсомольские активисты.

Стремясь достойно встретить XXV съезд партии, коллектив Воронежского ТЮЗа решил ознаменовать новый сезон активной творческой работой, направленной на повышение идейно-художественного качества спектаклей. В его репертуарный план включены пьесы «Мой красный велосипед» А. Яковлева, «Прощание в июне» А. Вампилова, посвященные проблемам морально-этического воспитания советской молодежи. На сцене ТЮЗа студенты Воронежского института искусств будут играть пьесу М. Матрова «Любовь на третьем курсе». В честь XXV съезда КПСС ТЮЗ предполагает поставить «Драму из-за лирики» Г. Полонского или пьесу «Десятиклассники» А. Алексина.

Начавшийся театральный сезон обещает много интересного воронежским зрителям.

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ.

КОМУМУНА
Г. ВОРОНЕЖ

1 СЕН 1975