

17 февраля 1976 г. ◆

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

театры — съезду

Воронежский драматический театр имени Алексея Кольцова

Г. ДРОЗДОВ, главный режиссер

Премьерой пьесы И. Дворецкого «Проводы» театр продолжил исследование нравственных и социальных проблем современности, начатое спектаклями «Мария» А. Салынского, «Дело Боброва» В. Черных, «Человек со стороны» И. Дворецкого. В «Проводах» так же, как и в «Человеке со стороны», на первое место выходит личность сильная, незаурядная. Руководитель материально-технического снабжения Старосельский преданно, честно, с любовью делает свое дело. Он добр, человечен, контактен. Эту роль исполняет Владимир Седов.

Более полно раскрыть характер дела и личности Старосельского помогают работники управления и его друзья, которых играют Ю. Платонов, А. Новиков, Ю. Кочергов, И. Мысовская, Л. Кравцова, Э. Пименова, Г. Мачехина, И. Чижмаков.

Особую смысловую нагрузку несет образ старейшего работника, истинного соратника Старосельского, Плинера в исполнении Вадима Соколова и Бориса Цуканова. Спектакль оформлен художником Ниной Гапоновой.