

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

**БЕСЕДА С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ ТЕАТРА ИМЕНИ А. В. КОЛЬЦОВА,
ЛАУРЕАТОМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РСФСР Г. ДРОЗДОВЫМ**

Спектаклем по пьесе Э. Володарского «Самая счастливая» открывает сегодня сезон 1976—1977 гг. Воронежский государственный драматический театр имени Алексея Кольцова.

— Чем примечателен этот сезон для театра? — с таким вопросом корреспондент «Коммуны» обратился к главному режиссеру театра, лауреату Государственной премии РСФСР Г. Дроздову.

— Нынешний сезон для нас является особенно ответственным. В ноябре будущего года исполняется 175 лет со дня основания театра. Эта дата совпадает с шестидесятилетием Великой Октябрьской социалистической революции. Все это обязывает нас с повышенной требовательностью относиться к своей работе, ставит перед нами большие творческие и общественные задачи.

В нынешнем сезоне нам, естественно, хотелось бы показать зрителю свои лучшие работы, а также порадовать его новыми высокохудожественными спектаклями. В целом мы рассматриваем сезон как своего рода смотр творческих сил театра.

— Какое направление в деятельности театра вы считаете главным? Что, по-вашему, ему удастся? Какие трудности еще предстоит преодолеть?

— Театр — это такой организм, деятельность которого нелегко разделить на главные и второстепенные направления. Главным все же, думается, надо считать умение найти дорогу к сердцу зрителя, побудить его к размышлению над большими проблемами современности. А это прежде всего означает формирование полноценного репертуара.

Если с этой точки зрения взглянуть на нашу работу, то надо сказать, что нам в основном удалось поднять такие темы, как непосредственное участие человека в строительстве коммунизма, нравственное становление личности в условиях современного социалистического общества, патриотизм и интернационализм советского народа. Этого направления мы намерены придерживаться и впредь.

Вместе с тем мало внимания мы уделяли отечественной и зарубежной классике. В минувшем сезоне мы предприняли шаги к исправлению этого недостатка, показав пьесы «На дне» М. Горького, «Ни слова о королеве» В. Гюго и некоторые другие. Считаем своим долгом продолжить пополнение репертуара за счет классики и в нынешнем сезоне.

— Какие новые спектакли театр покажет в ближайшее время?

— Уже во второй половине

сентября зрители смогут познакомиться с пьесой А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Спектакль по этой пьесе поставлен режиссером театра юного зрителя В. Бугровым. Хотя последнее слово здесь принадлежит зрителям, но, на наш взгляд, режиссеру и исполнителям удалось затронуть ряд острых нравственных вопросов.

В стадии подготовки находятся две другие пьесы — «Самый правдивый» Г. Гурина и «Слон» Г. Колпова, над которой работает режиссер В. Соловьев. Первая из двух названных пьес познакомит нас с оригинальной интерпретацией мотивов небезызвестных приключений барона Мюнхаузена. Вторая воскрешает ранние годы коллективизации деревни. Несмотря на различие фактического материала, лежащего в основе пьес, спектакли, думается, одинаково привлекут внимание силой эмоционального и нравственного заряда, который закладывается в них.

Особые надежды мы возлагаем на пьесу Н. Погодина «Третья патетическая». В свое время эта пьеса уже шла на сцене нашего театра. В новой постановке мы постараемся продолжить и, насколько это будет зависеть от нас, развить традицию сценического вопло-

щения образа В. И. Ленина.

В числе наших планов есть и замысел создать спектакль, посвященный специально Воронежу и воронежцам. Каким он будет, сейчас еще трудно сказать. Но необходимость его все мы чувствуем очень хорошо и, конечно, не пожалеем сил для того, чтобы он получился у нас.

— Ваши пожелания зрителям театра.

— Если их рассматривать одновременно и как пожелания театру, то хотелось бы, чтобы наши связи стали еще более тесными и действенными.

Этим связям мы придаем исключительно большое значение. Они не только позволяют нам правильно оценивать нашу работу, но и служат для нас одним из важных источников изучения жизни. В этом отношении хотелось бы отметить тот факт, что нынешний сезон фактически уже открыт гастрольной поездкой по районам области. Мы не просто давали спектакли на селе, но и часто встречались с его тружениками, подолгу и обстоятельно беседовали по самым разным вопросам. Подобные встречи, обогащающие впечатлениями и наблюдениями, дающие повод для серьезных раздумий, несомненно, явятся одной из наиболее характерных особенностей нынешнего сезона.