

СПЕКТАКЛИ НА СТАНАХ

Одному из старейших театров России — Воронежскому драматическому театру имени Кольцова исполняется 175 лет. На днях он открыл свой юбилейный сезон. Главный режиссер Глеб Борисович Дроздов рассказал нашему корреспонденту М. Саблиной:

— Новый сезон ответствен для коллектива вдвойне: он совпадает с подготовкой к такой знаменательной дате, как 60-летие Великого Октября. Мы считаем, что начали юбилейный сезон выступлениями в колхозах и совхозах нашей Воронежской области. В селах, на полевых станах, у комбайнов мы показали спектакли и концертные программы, состоялось много интересных встреч. Летние гастролы положили начало творческому отчету перед тружениками села, который будет проведен в новом сезоне очень широко, и завершится в июне будущего года межколхозным праздником искусств.

В эти дни, когда шла настоящая битва за хлеб, а уже известно, что Воронежская область дала небывало богатый урожай, нам особенно хотелось доставить радость людям, урывавшим буквально минуты для отдыха. С большим удовлетворением вспоминают сейчас артисты театра признание сельских зрителей. Мы рады тому, что наши выступления и встречи снимали усталость, доставляли радость труженикам села. Юбилейный сезон... Что для него главное? Прежде всего, конечно, тщательно продуманный репертуар. В ноябре приступим к репетициям «Третьей патетической» Н. Погодина. Спектакль, в котором роль Владимира Ильича Ленина исполнит заслуженный артист РСФСР В. Соколов, коллектив посвятит 60-летию Октября. Поставим также «Характеры» В. Шукшина. Задумали создать свою пьесу о подвиге маленького сельского хора в дни Великой Отечественной войны.

Богатый песенный фольклор Воронежского края должен стать как бы действующим лицом этого спектакля. Готовим сатирическую комедию Г. Комкова «Слон». Премьерами сезона станут для зрителей спектакли «На дне» Горького и «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Бомарше.

В репертуарных поисках и непосредственно в работе над спектаклями для нашего коллектива по-прежнему остается самой важной темой личной ответственности человека перед обществом, ответственности за свое дело и за того, кто рядом с тобой. Большие надежды возлагает коллектив как на своих испытанных мастеров, так и на молодежь, и, в частности, на группу первых выпускников нашего Воронежского института искусств, пополнивших труппу и уже интересно проявивших себя во многих спектаклях.