

29 МАЯ 1977

«Индустриальное Запорожье»

ЖДЕМ ЖЕЛАННОЙ ВСТРЕЧИ

К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ ВОРОНЕЖСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени АЛЕКСЕЯ КОЛЬЦОВА

С 1 июня запорожцы снова встретятся с искусством одного из старейших театральных коллективов Российской Федерации — Воронежским государственным драматическим театром имени Алексея Кольцова, который в этом году отмечает свое 175-летие. Нам, воронежцам, приятно снова, уже в третий раз, открывать гастроль в Запорожье.

Богата примечательными сценическими событиями биография театра. Дореволюционный период связан с неоднократными выступлениями в Воронеже корифеев русской сцены М. Щепкина, П. Мочалова, А. Мартынова, В. Комиссаржевской, М. Ермоловой. Здесь начали свой путь выдающиеся мастера советского театра: актер А. Остужев, художник В. Рындин. Театром создана целая галерея спектаклей по классической драматургии. На воронежской сцене поставлены почти все пьесы М. Горького, А. П. Чехова, большинство пьес А. Н. Островского, среди зарубежных авторов произведения В. Шекспира, Г. Ибсена, Э. Ростана.

Но главные достижения театра связаны прежде всего с освоением современной драматургии. Коллектив стал первооткрывателем многих советских авторов. С гордостью мы говорим о том, что на сцене нашего театра впервые в 1937 году постав-

лен спектакль «Человек с ружьем» Н. Погодина, где в роли В. И. Ленина выступил заслуженный артист РСФСР В. Флоринский, а также пьесы «Сильные духом» Д. Медведева и А. Гребнева, «Солнечная сторона» С. Голованевского, «От Полтавы до Гангута» И. Сельвинского.

Начинаем мы свои выступления в Запорожье спектаклем «Хроника одного дня», также созданного впервые по пьесе воронежских авторов в постановке главного режиссера театра, лауреата Государственной премии РСФСР Г. Б. Дроздова. Спектакль посвящен героической борьбе чилийского народа против фашистской хунты. В роли президента Альенде — лауреат Государственной премии РСФСР В. А. Седов, его жены — заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Р. А. Мануковская.

В гастрольном репертуаре обширно представлена современная советская пьеса. Запорожцы встретятся с героями пьес В. Розова «Четыре капли», Э. Володарского «Самая счастливая», А. Вампилова «Провинциальные анекдоты», Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники», литовского автора Ю. Грушаса «Любовь, джаз и черт».

В афише театра есть спектакль, идущий на русской сцене пока только в Воро-

неже, — премьера «Слон» по пьесе А. Копкова. Все эти спектакли посвящены нравственным и социальным проблемам современности.

Классический репертуар представлен пьесами «На дне» М. Горького, «Безумный день, или женитьба Фигаро» П. Бомарше, «Дурочка» Лопе де Вега.

Самым маленьким запорожцам мы покажем сказку «Остров пополам» Л. Устайнова.

За время гастрелей состоится знакомство запорожцев не только со сценическими героями, но и их создателями — актерами, режиссерами, художниками. Традиционно воронежский театр богат творческими индивидуальностями, многие наши актеры известны в стране и по спектаклям, и по киноэкрану. Прежде всего это народный артист СССР С. Попов, народные артисты РСФСР А. Поляков, Г. Васильев, А. Чернов, заслуженный артист РСФСР Л. Броневский, — в прошлом артисты воронежского театра.

Сегодня в нашем коллективе широко известны имена В. Седова — исполнителя роли Карбышева в фильме «Родины солдат», народного артиста РСФСР и заслуженного артиста Латвийской ССР Г. Гладких, заслуженных артистов республики Б. Левицкого, Б. Крачков-

ского, В. Соколова, Н. Ефимова, К. Трепезниковой, Р. Мануковской, заслуженной артистки Молдавской ССР В. Николаевой.

Не одно десятилетие работают в театре актеры — Е. Аристов, Г. Мачехина, В. Гликин, Н. Зеленев, Н. Инсаров, П. Юдин, В. Евсеев, Б. Цуканов, Р. Несмелова. Немало у нас и талантливейшей молодежи.

Театр имени А. Кольцова имеет богатую географию гастрелей — он восемь раз отчитывался в Москве, выступал в Ленинграде, Риге, Кишиневе, Вильнюсе, городах России, и все-таки самые тесные контакты у театра сложились с братской Украиной, особенно с Запорожским краем, с которым воронежцев связывают узы дружбы, добрые чувства соприкасающихся областей.

Свой третий приезд в Запорожье мы расцениваем как ответственный творческий отчет накануне славного 60-летия Великого Октября. Кроме спектаклей на стационаре, мы проведем многочисленные встречи с трудящимися промышленных предприятий, побываем в гостях у хлеборобов. Надеемся, что наши встречи принесут взаимное удовлетворение.

Н. ПОЛУЯНОВ,

директор Воронежского драматического театра имени Алексея Кольцова.