

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

29 ИЮНЬ 1977

г. Вильнюс

В ВЕНКЕ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

ПЬЕСА Ю. ГРУШАСА В ВОРОНЕЖЕ

Дни литовской литературы и искусства в Российской Федерации, проходившие в Воронеже три года назад, явились стимулом к дальнейшему развитию братской дружбы между литовским и русским народами.

Примеров тому много. Усиливается культурный обмен, растет интерес жителей города к литовской драматургии. Воронежцы свято чтят память первого пролетарского поэта Литвы Юлиуса Янониса. В Воронежском драматическом театре имени Алексея Кольцова с большим успехом идет пьеса известного драматурга, народного писателя Литовской ССР Юозаса Грушаса «Любовь, джаз и черт». Спектакль вызвал широкий резонанс, горячие отклики зрителей. Все сходится в одном: пьеса актуальна зат-

рагивает острые вопросы современности, проблемы молодежи.

Работница воронежского производственного объединения «Электроника» Г. Тарарыкина рассказывает, что спектакль на острую и злободневную тему — о моральном облике молодежи — о том, к какому падению может привести пустая трата времени, бессмысленное существование. Пьеса о взаимоотношениях поколений.

Героиня пьесы десятиклассница Беатриче пытается помочь выйти из тупика на правильную дорогу жизни парням Андриюсу и его друзьям Юлюсу и Лукасу, которые от безделья совершают проступки, до поры до времени остающиеся безнаказанными.

Беатриче становится жертвой бездушия. Даже она, со своей

любовью к Андриюсу, не смогла повлиять на него...

Заведующая учебной частью средней школы № 59 Г. Дмитриева, как и многие другие, высоко оценила произведение литовского драматурга.

— Главным для нас, учителей, — размышляет Г. Дмитриева, — являются вопросы становления личности, ответственности за судьбу подрастающего поколения. На первом плане — проблема комплексного воспитания в школе, семье, обществе. Кто же виновен, что в воспитании допускается брак? Повинны ли глазами родителей. Их попустительство привело к тому, что они стали чужими своим взрослым сыновьям. Отцы не смогли передать своим детям все то хорошее, что есть в них самих: свою увлеченность работой,

желание видеть результаты своего труда.

— Мне кажется, — продолжает учительница, — перед спектаклем необходим определенный настрой.

В 59-й воронежской школе, которая дружит с театром имени Алексея Кольцова, состоялись беседы о пьесе Ю. Грушаса. Откликов много. В городе проходят коллективные обсуждения. В воронежской областной газете «Молодой коммунар» опубликована большая рецензия на спектакль.

Воронежская журналистка Валентина Владимировна Пашенко, принимающая живое участие в организации обсуждений пьесы навестила писателя в Каунасе, ознакомила автора с откликами, опубликованными в печати. Драматург радуется что воронежцы полюбили его пьесу, интересуются ею.

Л. АНДРИАНОВА