

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ  
ЛЕНИНЕЦ

- 3 СЕН 1977

г. Волгоград

# СТАРЕЙШИНА РУССКОЙ СЦЕНЫ

Гастрольный сезон в Волгограде завершается. После харьковчан, кузбасцев и магнитогорцев гостями города-героя стали артисты Воронежа, успешно выступившие в Москве.

Воронежский драматический — один из старейших театров страны, его 175-й сезон будет отмечаться в октябре. Здесь начинали свой творческий путь корифеи русской сцены: М. Щепкин, П. Мочалов, А. Мартынов, А. Южин, В. Комиссаржевская, П. Орленев, здесь сделали свои первые шаги в искусстве выдающиеся мастера советского театра актер А. Остужев и художник В. Рындин.

Значителен вклад театра в пропаганду классической русской и зарубежной драматургии, пьес советских авторов. На воронежской сцене впервые в стране в 1937 году засл. арт. РСФСР В. И. Флоринский воплотил образ В. И. Ленина в спектакле «Человек с ружьем» по пьесе Н. Погодина. В последующие годы ленинская тема прочно вошла в репертуар театра. В роли В. И. Ленина выступали ведущие актеры — народные артисты РСФСР А. П. Чернов и Н. В. Дубинский, заслуженные артисты РСФСР Б. А. Крачковский и Л. С. Бронева, а в новом спектакле по пьесе Н. Погодина «Третья патетическая», которым открылся первого сентября гастроль воронежцев в городе-герое, в роли В. И. Ленина выступил засл. арт. РСФСР В. А. Соколов.

Воронежский театр им. А. Кольцова всегда стремился к созданию прочного творческого коллектива, связанного общностью идейно-художественных задач и дружно работающего над их сценическим воплощением. Сейчас творческий состав представляет собой сплав различных по сценическому почерку, возрасту и опыту художников, способных решать сложные творческие задачи. Наряду с опытными мастерами сцены успешно работает большая группа одаренной молодежи — выпускников московских, ленинградских и воронежского институтов искусств. В составе труппы десять человек, удостоенных звания народных и заслуженных артистов, пять лауреатов Государственной премии РСФСР.

Одним из лауреатов стал артист В. Седов, хорошо известный нашему зрителю по работе в Волгоградском государственном драматическом театре им. А. Горького и в кинематографе («Родины солдат», «Директор», «Возмездие» и другие фильмы). В спектак-

лях воронежцев «На дне» и «Хроника одного дня» В. Седов играет роли Сатина и Сальвадора Альенде.

Особенно активно работают в театре молодые актеры. Тематика таких постановок, как «Самая счастливая», «Любовь, джаз и черт», обращена к молодежи, и, естественно, начинающие артисты составляют основную часть исполнителей ролей. Например, лауреат Государственной премии РСФСР Ю. Кочергов в спектакле «Хроника одного дня» воплощает образ чилийского певца Виктора Хары.

Рядом с опытными мастерами сцены молодежь совершенствует свое искусство. Комсомольская организация очень заинтересованно и активно участвует в жизни театра. Ее представители входят в художественный совет, а все комсомолы считают своей личной обязанностью шефство над рабочими коллективами Воронежа, колхозами, школами. Так, по инициативе артистов систематически проводятся встречи в колхозе «Тихий Дон» под названием «Молодые — молодым», где юноши и девушки рассказывают сельским сверстникам о труде актера, планах театра.

А эти планы сегодня объемны: театр, завершив большую работу над новым спектаклем «Третья патетическая» по пьесе Н. Погодина, готовится к новому. Режиссер В. Соловьев приступил к постановке пьесы М. Карима «В ночь лунного затмения», а лауреат Государственной премии РСФСР Г. Дроздов — спектакля «Здесь наш дом».

В свой первый приезд в Волгоград воронежцы покажут 10 работ по пьесам Н. Погодина, А. М. Горького, Э. Володарского, Э. Пашнева и Г. Дроздова, А. Вампилова, Ю. Грушаса, В. Гюго, Лопе де Вега, П. Бомарше, а самые маленькие зрители увидят сказку-спектакль по пьесе Л. Устинова. Спектакли театра пройдут во Дворцах культуры города-героя и Волжского. Артисты встретятся с учащейся молодежью, передовиками производства, работниками сельского хозяйства, с воинами Волгоградского гарнизона.

Творческий коллектив театра относится с чувством большой ответственности к первым своим гастролям в год 60-летия Великого Октября в городе замечательной боевой и трудовой славы, в городе-герое Волгограде, считая их важным этапом на пути своего идейно-художественного роста.

Л. АНТОНОВА.