

# НАШ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

БЕСЕДА С РАБОТНИКАМИ ВОРОНЕЖСКОГО  
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ  
ИМЕНИ А. В. КОЛЬЦОВА

За большие заслуги в развитии советского искусства приказом министра культуры СССР присвоено почетное звание академического Воронежскому театру драмы имени А. В. Кольцова. С этой приятной новостью и начался наш разговор с главным режиссером театра лауреатом Государственной премии РСФСР, заслуженным деятелем искусств РСФСР Глебом Дроздовым и лауреатом Государственной премии РСФСР, заслуженной артисткой РСФСР Риммой Мануковской.

Как воспринял коллектив весть о присвоении театру почетного звания?

Г. Дроздов: — О чувстве большой радости, охватившей всех товарищей, я много говорить не буду. Она понятна. Мы рассматриваем этот акт как поддержку нашего стремления к созданию высококачественных и высокохудожественных произведений, как признание определенных творческих успехов прежде всего наших талантливых исполнителей, которых хорошо знает и любит воронежский зритель.

Р. Мануковская: — Почетное звание возлагает на нас повышенную ответственность за эффективность и качество всей нашей работы, обязывает с большей требовательностью подходить к тому, что и как мы делаем.

Со словом «академический» у нас связано представление об определенной строгости, пожалуй, даже сухости в искусстве. Так ли это?

Г. Дроздов: — Строгость — да. Но она в данном случае означает, только приверженность высоким принципам советского реалистического искусства. Что касается сухости, то ее надо рассматривать как псевдоним скуки и, конечно, никак не следует связывать с отмеченной «строгостью». Сухость и скука возникают там, где художник подменяет значение жизни разного рода формальными изысканиями, ложно занимательными ходами, вычурным оформлением. Но такая подмена как раз и представляет собой нарушение основных принципов нашего искусства, искусства социалистического реализма, призванного верно, честно и мужественно

показывать жизнь, ее важнейшие проявления и тенденции.

Р. Мануковская: — О том, насколько нам удаются те или иные новшества, пусть судят зрители. Но мы действительно стараемся их вводить, в том числе, скажем, использовать средства музыки, танца, лаковые декорации и т. д. Все эти средства, на наш взгляд, не только не противоречат, но и прямо служат цели полнее и глубже раскрыть жизненную правду. Важно только то, чтобы они не получали самодовлеющего значения.

Чем живет коллектив сейчас? Каковы ваши планы на будущее?

Г. Дроздов: — Мы готовимся торжественно отметить 175-летие театра. Празднование этой знаменательной даты вылилось в подлинный смор творческих сил. Как известно, мы отобрали свои лучшие спектакли и вновь показали их зрителям. Прошли творческие вечера ряда артистов театра, постоянно проходят встречи с тружениками города и села. В нынешнем сезоне мы уже показали три премьеры: «В ночь лунного затмения», «Непостижимые» и «Без вины виноватые». В наших планах на будущее — создать спектакль, достойно показывающий нашего современника, человека широкого духовного кругозора, активной жизненной позиции.

Свою задачу мы видим в том, чтобы и впредь нести зрителям свет великой правды о нашем времени, о его свершениях и героях.

Р. Мануковская: — Так уж получилось, что присвоение театру почетного звания академического совпало с Международным женским днем. Но действительно, как и в каждом трудовом коллективе, женщины в театре занимают видное место. Создателями многих интересных и глубоких по своей природе женских образов являются заслуженные артистки РСФСР Кира Трапезникова и Римма Несмелова, артистки Галина Мачехина, Тамара Семенова, Инга Мысовская, Людмила Кравцова и многие другие. Очень способного оформителя мы видим в лице художницы лауреата Государственной премии РСФСР Нины Гапоновой. Думаю, не ошибусь, если скажу: нашим общим стремлением является создать такой образ, который воплощал бы в себе лучшие черты нашей современницы, женщины, отличающейся обаянием, энергией, высокими личными и общественными достоинствами. Присвоение почетного звания нашему театру воодушевляет нас на новые плодотворные поиски, на новые свершения во имя счастья и радости всех советских женщин.

Б. ПОДКОПАЕВ.

КОМУНАР  
Ворожеж

861 DVM  
8