

# А праздник продолжается



Итак, в минувший четверг воронежцы и многочисленные гости из столицы и других городов страны торжественно отметили юбилей академического театра драмы имени Алексея Кольцова. Весь этот день кольцовцы принимали делегации заводов и колхозов, вузов и школ; весь этот день шли и шли в старое здание на площади Никитина телеграммы на праздничных бланках.

— Наш трудовой город любит свой театр, мы все гордимся его славой и радуемся его творческим обретениям, — говорила от имени рабочей молодежи Воронежа аппаратчица завода имени С. М. Кирова Валентина Власова, делегат XVIII съезда ВЛКСМ, на торжественном акте, начавшемся в 17 часов и продолжавшемся допоздна. Оперные певцы и танцоры, артисты государственного русского народного хора и филармонии, кукольного театра и ТЮЗа, студенческого театра миниатюр ВГУ — товарищи по искусству остроумно и весело выразили свою любовь и признательность старшему собрату.

И от его имени взволнованное слово о долге и чести со-

ветского артиста — верного помощника партии в воспитании строителей коммунизма сказал в тот вечер секретарь партийной организации театра народный артист РСФСР В. А. Соколов.

Приветственные речи, адреса и послания — все это сегодня позади. Пополнился памятными реликвиями музей. Что ж, теперь будни, — ведь целых четверть века до следующего «большого» юбилея, двухсотлетия?..

Да нет же. Суть и смысл живого театра в том, если хотите, что в нем каждый день — праздник. И каждый день — миру невидимая, но напряженная и порой самоотверженная, часов не считающая работа в репетиционных залах, в цехах, в машинном отделении, в свето- и радиорубках.

Буднично-праздничная, привычная, как дыхание, но исполненная высокой поэзии работа на будущие премьеры продолжалась в театре и в хлопотные предъюбилейные дни, когда там побывал наш фотокорреспондент.

На снимках: 29 марта, первые зрители «Женитьбы Фигаро».

Все ли в порядке? Сейчас рабочая бригада уйдет со сцены, закроется занавес, чтобы открыться перед уже полным залом.

В пошивочном цехе.

Фото М. Вязового.

