

● У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ ВОСЕМЬ ЛЕТ

1 июня на сцене Театра имени Ленсовета начал гастроль Воронежский академический драматический театр имени Алексея Кольцова. В Ленинграде этот старейший из российских театров, недавно отметивший свое стосемидесятилетие, второй раз. Мы попросили рассказать о предстоящих гастролях главного режиссера Воронежского театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Дроздова.

— Конечно, мы очень волнуемся, ведь гастроль — это своеобразный отчет театра перед зрителями. Нам и интересно, и тревожно, поскольку прием ленинградцев — это определенное мерило творческой зрелости, потому что ваш город — один из самых театральных в мире.

Восемь лет назад мы были здесь на гастролях, за это время многое изменилось. Добавилось к названию театра слово «академический», в коллектив пришло пополнение — молодежь: воспитанники нового Государственного института искусств в Воронеже Наталья Дроздова, Михаил Мамедов, Вячеслав Бухтояров, он, кстати, возглавляет комитет ВЛКСМ, Евгений Малишевский, Сергей Карпов. За участие в фестивале драматургии народов СССР и исполнение ролей Беатриче и Андриуса в спектакле «Любовь, джаз и черт» по пьесе литовского драматурга Юозаса Грушаса, Дроздова и Мамедов были удостоены дипломов первой степени. Эта постановка включена в гастрольный репертуар. Но список молодых не ограничивается только этими именами. С Татьяной Краснопольской и Владимиром Корчагиным ленинградцы встретятся в «Четырех каплях» Розова, а если вы придете на комедию Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро», то и в этом спектакле исполнители главных ролей — молодежь.

С воспитанниками филиала Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Ниной Тесменниковой и Владиславом Ширченко зрители встретятся в спектакле «Слон» по Копкову. А в премьере «Татуированной розы» Уильямса главную роль играет молодая актриса Людми-

ла Кравцова. Паташу в спектакле «На дне» Горького исполняет Тамара Семенова, Акьегета в «Ночи лунного затмения» Карима — Евгений Малишевский.

Среди ведущих актеров старшего поколения ленинградцы увидят народного артиста РСФСР В. Соколова (он исполняет роль Ленина в «Третьей Патетической» Погодина), заслуженных артистов РСФСР Римму Песмелову, Юрия Платонова, Владимира Седова, Римму Мануковскую, Николая Ефимова, Бориса Крачковского, Бориса Левницкого и других.

В прошлый приезд в Ленинград мы показали зрителям спектакль «Мария» Салынского. За восемь лет у нас в театре родился целый цикл спектаклей о современности, объединенный единой темой ответственности человека перед обществом и временем. В гастрольной афише представлены спектакли по пьесам Дворецкого, Арбузова, Черных, Чебалина и другим.

Это все дела сегодняшние, а история театра необычайно богата событиями. Здесь выступали выдающиеся корифей

русской сцены — Михаил Щепкин, Павел Мочалов, Вера Комиссаржевская, Мария Ермолова. После победы Великого Октября в театре сложилась стационарная труппа, а в 1935 году первыми среди провинциальных театров воронежцы были приглашены в Москву и с тех пор неоднократно выезжали в столицу.

Более 40 лет назад в Воронежском драматическом театре впервые в стране появился спектакль, в центре которого был образ Ленина, — «Человек с ружьем» Николая Погодина, и с тех пор ленинская тема постоянно живет в репертуаре.

Воронежским театром открыто много авторских имен, пьес. Театр постоянно обогащает свой репертуар драматургией народов СССР, это подтверждает и наша гастрольная афиша, в которой представлены пьесы Карима, Грушаса.

В Ленинграде гастроль продлится месяц.

Т. МУХИНА

● Сцена из спектакля «Третья Патетическая», в роли Ленина — н. а. РСФСР В. Соколов. Ирина — Л. Кравцова.



С М Е Н А
г. Ленинград

3 ИЮН 1970