



## На старте 177-й

Осень, уважаемые театралы, осени! После встреч с труппами из различных городов страны вы вновь задерживаетесь у афиш своего давно знакомого, давно любимого академического театра драмы.

22 сентября сезон на родной кольцовской сцене открыт «Третьей, патетической».

Однако для наших сельских зрителей он начался значительно раньше — жители Россошанского, Богучарского, Верхнемаммонского, Бобровского и

других районов самыми первыми в 177-м сезоне приватствовали наших актеров, которых незадолго до того так тепло встречали ленинградцы и жители столицы Карельской АССР Петрозаводска. Всюду аплодировали и таким устоявшимся спектаклям, как «Самая счастливая», «А зори здесь тихие...», «Любовь, джказ и черт», и недавним премьерам — «Без вины виноватые» и «Татуированная роза».

Ну, а каковы планы?

Вместе со всей страной академический коллектив готовится и празднику советской молодежи — 60-летию Ленинского комсомола. Ему и будет посвящена премьера «Нас водила молодость» по роману нашего земляка, писателя и журналиста Винтора Кина «По ту сторону». Ставят спектакль главный режиссер Г. Дроздов и режиссер М. Логвинов.

Премьерой начавшегося сезона будет «Последний срок» В. Распутина, в репертуар войдут также новая пьеса В. Черныха, «Жестокие игры» А. Арбузова.

То есть по-прежнему основной упор театр делает на совре-

менную советскую драматургию. Но не остается в стороне и русская классика, и зарубежная драматургия. Так, в этом году кольцовцы примут участие в фестивале венгерской драматургии, а руководить постановкой «Телевизионных помех» будет режиссер, приглашенный из братской социалистической страны. В репертуарном плане такие пьесы классика итальянской литературы Луиджи Пиранделло «Подумай, Джакомо!», а для детей ставится новая сказка Джанни Родари (с этой постановкой театр будет участвовать в традиционной осенней неделе «Театр и дети»).

Удача постановки «На дне» позволяет быть уверенным, что нажитый опыт воплощения горьковской драматургии на воронежской сцене будет развит в новой работе над драматургическими образами великого пролетарского писателя.

Но впереди не только спектакли. Продолжит свою работу университет эстетического воспитания для учащихся профтехучилищ, школьников, студентов, в очередном творческом конкурсе примут участие молодые актеры.

Словом, к новому, 177-му сезону академический театр драмы имени А. В. Кольцова приступил энергично, во всеоружии вдохновения и мастерства.

Н. КУЗНЕЦОВА.  
Фото М. Вязового.

