

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

7 MAR 1980

## О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Две крупные и удачные премьеры на одной сцене за один вечер. Такое трудно представить даже в пьесе с затейливым сюжетом. Но именно подобную необычную и счастливую ситуацию несколько дней назад пережил коллектив Воронежского академического театра драмы имени А. Кольцова. В то время, когда зрители-воронежцы горячими аплодисментами приветствовали исполнителей спектакля «Синие кони на красной траве», поставленного по пьесе М. Шатрова, телезрители из разных уголков страны отправляли в Москву телеграммы и письма, выражая восторг перед теми же актерами — исполнителями ролей в другом спектакле — по пьесе Н. Погодина «Третья, патетическая», переданном Центральным телевидением.

Совпадение премьеры одного спектакля с телевизионной

премьерой другого можно считать счастливой случайностью. Но ленинская тематика в работе коллектива, возглавляемого народным артистом РСФСР Вадимом Соколовым и режиссером, заслуженным деятелем искусств РСФСР Глебом Дроздовым, есть последовательная линия.

Закономерно и другое. Успех, одержанный театром в двух спектаклях ленинского цикла, пришел как результат длительных и кропотливых усилий партийной организации по сплочению коллектива, по воспитанию в нем чувства высокой ответственности перед искусством и зрителем. Мы беседуем с секретарем партийной организации театра Анатолием Гладневым.

— В начале апреля, — рассказывает он, — у нас состоится

партийное собрание, посвященное 110-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В плане подготовки к собранию, составленном партийным бюро театра, предусмотрено проведение Ленинской декады, в ходе которой, помимо «Синих коней на красной траве» и «Третьей, патетической», зрители увидят спектакль «Нас водила молодость», поставленный по мотивам романа «По ту сторону» нашего земляка В. Кина, пьесу Я. Галана «Под золотым орлом», А. Макаенка «Трибунал». Будет открыта выставка «Сценическая Лениниана», отражающая многолетнюю работу театра над ленинской темой. Выставка одновременно будет работать на заводах синтетического каучука имени С. М. Кирова и «Воронежсельмаш», а также в колхозе «Ти-

хий Дон» Хохольского района.

Собрание, к которому одинаково готовятся и коммунисты, и беспартийные, менее всего будет походиться на парадное мероприятие. Смысл его в усилении внимания к нерешенным проблемам, а потому, готовясь к собранию, специальная комиссия внимательно анализирует записи бесед, итоги встреч со зрителями.

— Словом, разговор на собрании будет большой и серьезный, — заключает беседу Анатолий Гладнев. — Разговор, который надолго определит направление нашей дальнейшей работы.

Б. ПОДКОПАЕВ,  
корреспондент  
газеты «Коммуна».

ВОРОНЕЖ.