СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР РОССИИ

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

ВОРОНЕЖСКИЙ академический театр драмы имени Алексея Кольцова — частый гость на Украине. Нас радушно принимали киевляне, запорожцы, одесситы, горняки Донбасса... В Харькове впервые мы выступали в 1935 году. Затем встретились с харьковчанами через два года. Сегодня мы открываем третьи гастроли в вашем городе.

...Через два года наш театр отметит 180 лет со дня основания. Уже в дореволюционную пору в Воронеже выступали корифеи русской сцены. В их числе Михаил

Щепкин, Павел Мочалов, Александр Мартынов, Владимир Давыдов, Вера Комиссаржевская, Мария Ермолова. На воронежской сцене начали свой путь выдающиеся мастера советского театра Александр Остужев и Вадим Рындин.

Основные наши творческие достижения относятся к послереволюционному периоду. Именно тогда сложилась главная творческая линия театра. Спектакли о нашем современнике, его социальных и морально-нравственных проблемах занимают пе-

рвую строку в репертуаре театра.

В Харькове мы покажем спектакли «Последний срок» В. Распутина (в главной роли воспитанница Харьковского института искусств народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Римма Мануковская), «Старый дом» А. Казанцева, комедию Г. Горина «Феномены», пьесу народного писателя Литвы Ю. Грушаса «Любовь, джаз и черт» (в 1977 году на фестивале национальной драматургии страны в Ленинграде спектакль был отмечен дипломом, как и исполнительница главной роли Наталья Дроздова). Во время гастролей харьковский зритель увидит комедии итальянского драматурга Луиджи Пиранделло — «Подумай, Джакомо!», Ж.-Б. Мольера — «Тартюф», Лопе де Вега — «Дурочка». Современная зарубежная драматургия представлена спектаклем «Татуированная роза» по пьесе американского прогрессивного драматурга Теннесси Уильямса.

Есть в биографии нашего театра факт, о котором мы говорим с гордостью и волнением. На нашей сцене осу-

ществлена впервые в стране (1937 год) постановка спектакля «Человек с ружьем» по пьесе Н. Погодина. Первым исполнителем роли В. И. Ленина стал заслуженный артист РСФСР Василий Флоринский. В год 110-летия со дня рождения В. И. Ленина на нашей сцене идут «Третья, патетическая» Н. Погодина и «Синие кони на красной траве» М. Шатрова. Оба спектакля поставлены главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР Глебом Дроздовым. В роли В. И. Ленина выступает народный артист РСФСР Вадим Соколов.

В труппе работает 15 артистов, удостоенных почетных званий. Очень много молодежи. В основном, это выпускники Воронежского института искусств.

Во время гастролей наш коллектив встретится с тружениками Харькова, побывает в Нововодолажском, Красноградском, Чугуевском, Богодуховском, Готвальдовском районах.

Н. ПОЛУЯНОВ,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.