

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

г. Уфа

30 ИЮЛ 1997

◆ ГАСТРОЛИ

ВПЕРВЫЕ В УФЕ



Гастрольная афиша Воронежского академического театра драмы имени Алексея Кольцова, который 1 августа начинает свои выступления в Уфе, отличается разнообразием. Здесь и остропублицистическая пьеса М. Шатрова «Синие кони на красной траве», и политический фарс «Агент-00» Г. Боровина и «Смотрите, кто пришел!» В. Арро — одного из наиболее заметных представителей «молодой» драматургии, и русская классика — «Не все коту масленица» А. Н. Остров-

ского. В афише зарубежная классика — «Дурочка» Лопе де Вега и «Единственный наследник» Ж. Реньяра — соседствует со спектаклем для молодежи «Любовь, джаз и черт» Ю. Грушаса, мюзикл «Супружеская идиллия» — с драматической поэмой В. Коростылева «Через сто лет в березовой роще».

Но и в этом репертуарном разнообразии можно заметить важную особенность. Воронежский театр стремится быть актуальным, злободневным. Требованию

современности отвечает как пьесы советских авторов, так и классика. Так, спектакль «Синие кони на красной траве» утверждает ленинские нормы нравственности в политике и человеческих отношениях.

Пьеса Арро — страстное предупреждение об опасности противновения потребительской психологии в нашу жизнь; «Любовь, джаз и черт» ведет серьезный разговор с молодежью о ценностях истинных и мнимых; классические комедии Островского и Реньяра бичуют вполне современные пороки.

Спектаклем «Через сто лет в березовой роще» воронежцы отдадут дань столь популярной ныне теме декабризма. Особое пристрастие театр проявляет к вечною теме любви. Ей посвящены спектакли «Татуированная роза», «Супружеская идиллия» и «Дурочка». Отрадилось в репертуаре и известное увлечение театра актуальными международными проблемами («Агент-00»). Не забыли воронежцы и о своих маленьких зрителях, подготовив для них встречу с одним из любимых детских героев — Чиполлино.

Уфимцам предстоит познакомиться со зрелым творческим коллективом одного из старейших театров России. Гастролями в Уфе воронежцы завершают свой 131-й сезон.

В период гастролей артисты побывают на крупнейших предприятиях Уфы, проведут ряд творческих встреч.

Т. НИКОЛАЕВСКАЯ.

На снимке: сцена из спектакля Воронежского академического театра драмы «Не все коту масленица».

Фото Н. Варламова.