

Гастрольная афиша августа



Гости из Воронежа

В редакционном клубе «Современник» состоялась встреча с творческой группой Воронежского академического театра драмы имени А. Кольцова.

Воронежский театр — один из старейших в стране. Его идейно-творческие постулаты формировались под могучим воздействием русской классики. Здесь были по-

ставлены почти все пьесы А. Островского, нашли интересное сценическое прочтение драматургические страницы Гоголя, Тургенева и Чехова, получила яркое ре-

жиссерское и актерское воплощение вся драматургия М. Горького. Воронежцы первые в стране начали спектаклем «Человек с ружьем» театральную Лениниану. Театр драмы имени А. Кольцова отличают верность реалистическим тради-

циям, обогащенным приобретениями современной сценической эстетики, высокая гражданственность и профессиональная культура. Он зарекомендовал себя активным и талантливым интерпретатором лучших произведений советской и прогрессивной зарубежной драматургии. Все это делает начавшиеся гастрольные значительным событием культурной жизни Ростова, соревнующегося с Воронежем.

В редакцию пришли, заслуженная артистка РСФСР Р. Несмелова, заслуженный артист РСФСР А. Гладнев, артисты Н. Леонова, В. Зайцев, С. Карпов, Е. Смирнов, В. Турчин, В. Ширченко, режиссер В. Золотухин. Гостей представила, коротко рассказав о творческом пути каждого, помощник главного режиссера по литературной части Т. Быба.

Встреча состоялась на следующий день после начала гастролей Воронежского театра, и разговор зашел о спектакле, открывающем его афишу, — «Топор и крест». Молодой исполнитель роли Петра I С. Карпов подробно рассказал о работе над образом великого русского реформатора — от поиска внешнего сходства до попыток постичь сложный, кон-

трастный внутренний мир своего героя.

Мыслями о философской концепции, особенностях постановки спектакля «Бравый солдат Швейк, или Великая эпоха требует великих людей», решенного в манере театра Брехта, поделился исполнитель роли поручика Лукаша В. Турчин. Его дополнили В. Ширченко и Е. Смирнов, продемонстрировавшие точное чувство стиля в двух сценах из этого спектакля.

Русская классика представлена в репертуаре воронежцев спектаклем по пьесе А. Островского «Не все коту масленица». Одну из его сцен темпераментно исполнили Е. Смирнов и В. Зайцев. А разговор о морально-нравственной проблематике спектакля по пьесе В. Арно «Смотрите, кто пришел» своеобразно проиллюстрировали Н. Леонова и С. Карпов, создавшие тонкий сценический рисунок.

Встреча получилась по-настоящему интересной. Журналисты «Вечернего Ростова» преподнесли гостям цветы, пожелали им большого творческого успеха на донской земле.

На снимке: гости «Вечернего Ростова».

Фото М. Дзябенко.