

Театр в фойе

Воронежские зрители уже привыкли к «театру в фойе», спектакли которого идут в академическом театре драмы имени А. В. Кольцова в его выходные дни — по вторникам. Они видели «Насдине со всеми» А. Гельмана — спектакль, запомнившийся остро драматическими конфликтами, ярко воплощенными актерами Л. Кравцовой и А. Gladневым; «Человеческий голос» французского писателя и драматурга Ж. Кокто с прекрасной игрой Л. Кравцовой в этом моноспектакле.

В прошлом сезоне афиша «театра в фойе» пополнилась еще одним спектаклем по пьесе А. Гельмана «Скамейка», вызывающим неизменный зрительский интерес. В его центре стоят две человеческие судьбы, сложные и запутанные. Он и Она. Не типажи, а живые сегодняшние люди с их слабостями, порывами, поисками человеческого принятия и доброты. «Скамейка» — работа актеров Н. Кроминой и В. Корчагина, подготовленная по их собственной инициативе. Режиссером и художником выступил Ю. Лантионов.

После одного из представлений «Скамейки» мы попросили поделиться своими впечатлениями зрителей. Операторы шинного завода И. В. Жигулина, Ю. Б. Кутейникова, Е. Ф. Сдвижнова считают, что спектакль получился очень интересным, динамичным. Сама форма «драмы в фойе», которая разыгрывается прямо среди зрителей, оказывает на них необыкновенно сильное воздействие.

В заключение следует заметить, что главный режиссер театра А. В. Иванов готовит к постановке в фойе новую сценическую работу. Н. КАЗАРЯН.

Коммуна, Воронеж, 1988. 10.2.88