

На сценах театров

В канун Нового года всегда рождаются мысли о будущем, о том, что уже зримо и осязаемо, и о том, что еще только созревает в планах. Много творческих замыслов у работников воронежских театров.

Воплотить на сцене образ современника — человека коммунистического труда и коммунистического строя, чувств и мыслей, показать тех, чьими руками строится и будет построен коммунизм в нашей стране, — вот мечта каждого актера и режиссера в преддверии XXI съезда партии, в начале первого года выполнения семилетнего плана.

Не случайно поэтому Всероссийское театральное общество созывает 12 января в Воронеже межобластное совещание, посвященное работе над спектаклями о нашей современной действительности. Работники театров Воронежа, Липецка, Ростова-на-Дону, Курска, Рязани, Тамбова и других городов поделятся опытом работы, подвергнут товарищеской критике созданное ими, чтобы еще настойчивее и смелее двигаться вперед в 1959 году.

Воронежский государственный драматический театр встречает Новый год двумя новыми спектаклями. Один из них — «Третья, патетическая» Н. Погодина — посвящен последним годам жизни В. И. Ленинна, другой — «Маленькая студентка» того же автора — рассказывает о нашей студенческой молодежи.

Первым новым спектаклем в 1959 году будет постановка комедии молодого украинского драматурга М. Зарудного «Веселка». В ней ярко показана жизнь людей современного колхоза. На сцену театра в первые дни 1959 года выйдут самые молодые представители большой те-

атральной семьи — учащиеся студии. Днем первого января они покажут юным зрителям спектакль «Хрустальный банничок» (Золушка), специально подготовленный к зимним школьным канкулам.

Воронежский театр музыкальной комедии выходит навстречу XXI съезду партии со спектаклем «Табачный капитан» (музыка Эйхенвальда, текст Адуева). Ближайшими постановками театра в 1959 году будут: «Звездный рейс» (новая советская музыкальная комедия. Музыка Каца, текст Куксо и Грина) и «Цыган-премьер» Кальмана.

Большим событием театральной жизни Воронежа в 1959 году явится реорганизация театра музкомедии в музыкальный театр, который начнет свою работу в новом здании. Уже ведется подготовка к открытию первого сезона.

Широкие перспективы открываются в новом году и перед участниками театральной самодеятельности. Четыре лучших театральных самодеятельных коллектива превратятся в народные самодеятельные театры. Коллективы клуба ВОГРЭС, Березовского и Бутурлиновского районных домов культуры и села Никольского уже готовятся к началу работы на новой основе. Долг работников профессионального театрального искусства — оказать им помощь в обслуживании городских и колхозных зрителей.

Новый год! Новые планы, мечты и надежды. И новый труд, как верный залог их осуществления. Работникам театра он несет новые успехи в творчестве на благо народа.

Н. ДАНИЛОВ,
отв. секретарь Воронежского
отделения Всероссийского
театрального общества.

НОММОНА
г. Воронеж

Январь 1959