ВОСПИТЫВАТЬ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА

В Воронеже состоялась первая городская конференция работников искусств и культурно-просветительных учреждений.

Многие городские учреждения культуры в последнее время, особенно после того, как было опубликовано постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях», сумели повысить свою роль в деле воспитания населения, укрепить связь с жизнью, полнее удовлетворять эстетические запросы трудящихся. Клубы, дворцы культуры, библиотеки и другие учреждения начали успешно применять разнообразные формы работы. Много нового можно найти сейчас во дворцах культуры имени Ленина, имени Коминтерна, имени Кирова. Тематические вечера, выпуск устных журналов, вечера вопросов и ответов, народные университеты, любительские изобразительные и киностудии, молодежные клубы, праздники молодоженов — все это прочно вошло в их практику.

— Сейчас, весной, для работников культуры наступает горячая пора, — сказал выступивший на конференции заведующий городским отделом культуры Н. И. Полуянов. — Городские сады и парки надо сделать настоящими центрами полезного отдыха трудящихся.

Много положительного можно отметить в последнее время и в работе городских библиотек. Некоторые из них нашли пути тесной связи с производством, организовали открытый доступ читателей к литературе, устраивают читательские конференции, громкие читки, доклады, шире используют плакаты и наглядную агитацию. В качестве примера можно привести библиотеки № 1, № 2, № 6.

Городская юношеская и детская библиотека № 2 в порядке опыта перешли сейчас на работу без выходных дней. Новой формой работы библиотек является и продажа книг населению на абонементе.

Интересной жизнью живет городская музыкально-нотная библиотека, единственная в республике. Помимо продажи нотной литературы, она занимается пропагандой музыки, подбором репертуара для самодеятельных коллективов, оформлением специальных витрин.

☆

ЗАМЕТКИ С ГОРОДСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

☆

Воронежские зрители любят многие коллективы художественной самодеятельности. Неизменный успех сопутствует концертам хореографического ансамбля «Юность». Заслуженно пользуются популярностью самодеятельность Дворца пионеров, Левобережный народный театр.

Однако нельзя не отметить, что ведущей частью художественной самодеятельности в нашем городе пока остается хореография, а вот художественное слово еще развито слабо. Это результат того, что театры города ослабили в последнее время помощь самодеятельным коллективам.

— Почему бы нам не создать новые самодеятельные театры? — предложил т. Полуянов. — Народная опера, народная оперетта, народный театр драмы — все они могут быть созданы путем слияния многих самодеятельных коллективов и работать под руководством наших профессиональных актеров.

Существенным недостатком в практике многих клубов и отделения Союза художников является недостаточная пропаганда изобразительного искусства. Передвижные выставки, лекции о живописи стали редкостью.

Интересными планами поделился на конференции директор Дворца культуры имени Ленина М. Ф. Зыкин:

— У нас создаются детский и взрослый ансамбли песни и пляски, ансамбль народной песни. Эти коллективы смогут оказывать значительную помощь труженикам села. Кружковцы-кинолюбители заканчивают съемку фильма «Люди, шагнувшие в завтра», — о бригаде Н. Ф. Мануковского.

— В деле художественного и нравственного воспитания трудящихся, — сказал писатель К. П. Локотков, — особая роль принадлежит литераторам. Наша задача — создать образ молодого человека, воплотившего лучшие черты советской молодежи. И этой задаче воронежские писатели отдают много сил.

— Чтобы улучшить художественное обслуживание населения, повысить роль культурно-просветительных учреждений, — сказал народный артист СССР С. И. Папов, — необходимо, на мой взгляд, иметь своеобразный штаб, который будет направлять и координировать работу всех самодеятельных коллективов.

Предложение т. Папова поддержал народный артист РСФСР, композитор К. И. Массалитинов.

На конференции выступили начальник Областного управления культуры А. Г. Долженко, художественный руководитель филармонии П. А. Смирнов и другие. Затем с большой речью к собравшимся обратился секретарь горкома КПСС Н. А. Журавлев. Он подчеркнул, что сейчас внимание должно быть обращено в первую очередь на расширение культурно-воспитательной работы в бригадах и коллективах коммунистического труда. Долг работников искусства — сделать все лучшее, передовое, что есть в коммунистических коллективах, достоянием широких масс трудящихся. Должны быть расширены сферы влияния культурно-просветительной сети, найдены новые формы обслуживания населения. Такими новыми формами могут быть клубы любителей кино, клубы художников, клубы шахматистов и т. д. Нужно улучшать содержание работы клубов и дворцов культуры, вести ее в широком кругу людей. Для руководства самодеятельностью должны отбираться знающие, любящие свое дело люди. Тов. Журавлев поддержал мысль о создании штаба художественной самодеятельности города, а также подчеркнул необходимость смелее создавать небольшие эстрадные коллективы, оркестры и ансамбли для обслуживания населения.

КОММУНА
Воронеж
20 АПР 1961