

6 СЕН. 1964 . . .

г. Воронеж

Газета №



К началу театрального сезона

Сентябрь — месяц, в котором после гастролей и летнего отдыха начинают свой новый сезон театры. Наш корреспондент обратился к директорам воронежских театров с просьбой рассказать о наступающем сезоне, о репертуарных планах, о всем новом, что происходит сейчас в творческих коллективах.

Н. П. САДКОВОЙ: Музыкальный театр начал свою работу 5 сентября. На открытии сезона воронежцам были показана опера «Русалка» Даргомыжского. До конца этого года нашим коллективом будет поставлено несколько новых спектаклей. Сейчас идут репетиции очень красочного, жизне-радостного, поэтического балета «Голубой Дунай» на музыку Ио-

ганна Штрауса. Ставит спектакль главный балетмейстер К. Мюллер, дирижер — М. Носырев, художник В. Цыбин. Премьера состоится в первой декаде октября. Вслед за этим зрителям будет показана музыкальная комедия Анатолия Новикова «Королева красоты» («Камилла»). Оперетта посвящена героической Кубе, строящей новую жизнь. Режиссер-постановщик спектакля — В. Александрова, дирижер — Р. Миронович. Большой работой театра в этом году будет также монументальное полотно — патристическая русская опера «Князь Игорь» Бородин. Ставит оперу Юрий Иванов, дирижер — А. Людмили, художник В. Цыбин. «Половецкие пляски» ставит новый балетмейстер театра выпускница ГИТИСа Валентина Наваева. И последняя новинка этого года — одноактная лирическая опера «Иоланта» Чайковско-

го, которая будет идти в один вечер с оперой «Паяцы». Кроме режиссера и балетмейстера, коллектив театра пополнился молодыми певцами Анатолием Куриленко (баритон) и Иосифом Безуспанисом (тенор). В сентябре у театра «малые гастроли». Он дает ряд спектаклей в Борисоглебске.

Ф. Г. ГУРСКИЙ: Драматический театр имени Алексея Кольцова открывает сезон 12 сентября премьерой спектакля «Совесть» — одной из лучших пьес о современности — инсценировкой одноименного романа Д. Павловой. Спектакль поставлен известным воронежцам народным артистом РСФСР М. Герштом, художник — Н. Данилов. Следующей новинкой этого года станет постановка пьесы А. Радзинского «104 страницы про любовь». Спектакль этот показывает, как мстит за себя легкомысленное отношение к чув-

ству любви. Постановщик спектакля — заслуженный деятель искусств УССР А. Гриншпун, художник — А. Понсов. Новым является и открытие на базе нашего театра факультета драматического искусства Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Это — наши будущие актеры.

Л. Л. БАБКОВ: 12 сентября начинает свою работу в этом сезоне и Театр юного зрителя. Первой нашей «ласточкой» будет драма, «Судьба барабанщика» — инсценировка В. Розановой и Л. Белова одноименной повести Аркадия Гайдара. Это — для учащихся среднего возраста. В первых числах октября старшеклассники и взрослые зрители увидят на нашей сцене комедию польского драматурга Т. Кожушника «Бюро добрых услуг («Сверчок»)). В наших планах — поставить до кон-

ца года сказку Евгения Шварца «Снежная королева» (для учащихся младшего и среднего возраста) и трагедию советского драматурга О. Окулевича «Джордано Бруно» (для старшеклассников и взрослых). Предполагаем поставить в предстоящем сезоне пьесу воронежского писателя И. Герасимова «Березовая роща», драму грузинских драматургов Думбадзе и Лордкипанидзе «Я вижу солнце», а также комедию ленинградского драматурга Юрия Принцева «Великолепная восьмерка» и пьесу по мотивам романов Александра Дюма «Юность мушкетера». При театре создается совет педагогов, который будет участвовать в формировании репертуара и содействовать укреплению связей с учебными заведениями города. Намечены творческие встречи со зрителями в школах, институтах, на предприятиях.