

Вот уже восьмой раз прогрессивная театральная общественность всего мира отмечает Международный день театра. Решение ежегодно проводить его под девизом «Театр — средство взаимного понимания и дружбы между народами» было принято в 1961 году на IX конгрессе Международного института театра в Вене. С тех пор 27 марта стало праздником для работников театра и всех любящих его зрителей. В 1969 году этот день по решению исполкома Международного театра посвящается молодежи.

Ей не только принадлежит будущее театра, во многом от нее зависит и его настоящее. Это можно с полной уверенностью сказать, видя, какое место в театральном искусстве занимают сейчас его молодые творческие силы. Каждый год знакомит нас с новыми именами молодых актеров, режиссеров, художников театра, мы становимся свидетелями их успехов.

Воронеж всегда был богат молодыми творческими силами. На сценах театра выросло и сформировалось немало артистов, занимающих сейчас видное место в театральной жизни не только нашего, но и ряда других городов. Много ода-

ники смотра хорошо показали себя во всех жанрах театрального искусства: в опере, балете и драме. Многие из них были награждены премиями и дипломами.

В текущем сезоне труппа драматического театра имени

лодой режиссер В. Бугров. Много способной молодежи в народных театрах Воронежа, в районах нашей области.

Молодые актеры работают, учатся, творчески растут, играя роли своих современников. Тема воспитания современной мо-

же время в спектакле «Льды уходят в океан» увидят молодых рабочих наших дней, чьи героические трудовые будни продолжают жизнь и борьбу комсомольцев первых послеоктябрьских лет. Театр кукол покажет своим самым юным зрителям пьесу их любимейшего писателя Аркадия Гайдара «РВС». В каждом из этих спектаклей видное место будет принадлежать молодым исполнителям ряда ответственных ролей. Молодежь будет занята и в спектакле театра оперы и балета «Мазепа», и во всех спектаклях народных театров.

Крепкая дружба и взаимопонимание театра с его молодыми зрителями — неиссякаемый источник и залог его вечной творческой молодости, подлинной современности его спектаклей.

В. ШКУРСКИЙ,
заслуженный артист
РСФСР, председатель
Воронежского отделения ВТО.

Международный день театра

ренной молодежи работает и творчески растет в театре оперы и балета, драматическом театре имени А. В. Кольцова, в ТЮЗе и театре кукол. Об этом красноречиво сказал проведенный в 1968 году Воронежским отделением Всероссийского театрального общества совместно с обкомом комсомола и облпрофсоветом смотр молодых актеров, посвященный 50-летию Ленинского комсомола. Участ-

А. В. Кольцова пополнилась молодыми актрисами Ю. Вукерт, Л. Козловой, Э. Пименовой. Зрители уже имели возможность познакомиться с ними. Стали актерами этого театра и пять выпускников филиала Ленинградского института театра, музыки и кинематографии: Л. Кравцова, Н. Мальцева, Т. Семенова, А. Гладнев и В. Ширченко. Работу Театра юного зрителя возглавляет мо-

лодежи по праву занимает большое место в репертуаре театров, неизменно привлекая внимание зрителей.

Сегодня, 27 марта, в Международный день театра, в спектакле «Как закалялась сталь» на сцене ТЮЗа возникнет незабываемый, дорогой для советской молодежи образ Павки Корчагина, прошумят дни гражданской войны. А зрители театра имени А. В. Кольцова в то

КОМУН
Воронеж

27 МАР