

# ХОРОШИЕ НОВОСТИ НОВОГО СЕЗОНА

На днях получено постановление коллегии Министерства культуры СССР, где подводятся итоги фестиваля спектаклей драматических и детских театров страны, посвященных 30-летию Великой Победы.

В списке лауреатов фестиваля — Воронежский театр юного зрителя. Он отмечен дипломом и поощрительной премией за спектакль «Барабан и флейта», поставленный по пьесе воронежца Эдуарда Пашнева, главным режиссером театра Владимиром Бугровым и оформленный художником Евгением Брежневым.

Отличная новость! С руководителями постановочной группы успех по праву делят артисты Н. Барбаркина, А. Тарасенко, В. Блинов, А. Абдулаев, Ю. Грецов, весь коллектив театра, выполнивший сложную работу в освоении незаурядного драматургического материала. Высокий, философски-обобщенный, образный строй спектакля воплощает не только торжество народов, победивших фашизм, но и глубину чувств, страстную гражданственность гуманизма, вооружившегося против зла.

Среди награжденных по итогам фестиваля и коллектив драматического театра имени Алексея Кольцова. За удачные спектакли на героико-патриотическую тему, за последовательные усилия в деле эстетического воспитания трудящихся ему присужден специальный диплом.

\* \* \*

Состоялось первое в сезоне 1975—76 годов собрание секции критики Воронежской организации Всероссийского театрального общества. Критики обсудили формы своего участия в зональном семинаре театральных критиков (октябрь) и в традиционной неделе «Театр и дети», которая пройдет в начале ноября.

\* \* \*

В сентябре начала свою работу конкурсная комиссия, куда входят театроведы, критики и представители общественности. Комиссия рассмотрит актерские работы сезона 1974—75 годов, чтобы назвать победителей конкурса, объявленного в мае правлением Воронежской организации ВТО. Итоги конкурса станут известны в конце октября.

\* \* \*

Свой 51-й сезон открыл 20 сентября областной театр кукол. Поздравить театр пришли представители педагогической и театральной общественности Воронежа, а также, конечно, зрители театра для самых юных — участники самодеятельного театра кукол городского Дворца пионеров и ребяташки из детского сада № 41.

Новый сезон театр открыл «Партизанской сказкой», поставленной по пьесе воронежца Ю. Неделя (по мотивам произведения Л. Браусевича «Мальчик из Княж-Озера»).

**В. СЕВАСТЬЯНОВА,**  
и. о. ответственного секретаря  
Воронежской организации ВТО.

\* \* \*

1 октября оперой Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» открывается на стационаре 15-й сезон в Воронежском государственном театре оперы и балета. Но сентябрь для коллектива не был каникулярным: более 40 концертов и спектаклей провел театр для сельских труженников.

А все постановочные цеха, балетная труппа и оркестр готовили премьеру «Лауренсии» А. Крейна, созданного по мотивам драмы выдающегося испанского драматурга Лопе де Вега «Овечий источник».

Тема борьбы народа за свободу против угнетения актуальна во все времена. Постановкой «Лауренсии» коллектив выражает свою солидарность с народами Пиренейского полуострова, ведущими борьбу за освобождение от фашистского режима в Испании, против прожектов реакции в Португалии.

Балет поставлен главным балетмейстером театра Г. Малхасянцем, оформлен главным художником заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. Котовым, дирижирует М. Носырев. В спектакле занята вся балетная труппа и учащиеся Воронежского хореографического училища. Премьера намечена на 2 октября.

\* \* \*

Участие во Всесоюзном смотре спектаклей музыкальных театров, посвященном 30-летию Победы, было удачным и для театра оперы и балета. Балету «Память», поставленному на музыку 1-й симфонии Р. Щедрина, присуждена третья премия.

В начавшемся сезоне воронежцев ожидает немало интересных премьер. Подробнее о них читателей «Молодого коммунара» мы своевременно известим.

**Т. ЛАЗАРЕВА,**  
зав. литературной частью  
театра оперы и балета.