

# ТЕАТРЫ: ЧТО НАС ЖДЕТ В СЕЗОНЕ?

На этот вопрос «Молодого коммунара» отвечают заведующая литературной частью Воронежского театра оперы и балета **Т. ЛАЗАРЕВА** и ее коллега из ТЮЗа **С. МАСЛЕННИКОВА**.

**Т. Лазарева:** В октябре Воронежский государственный театр оперы и балета открыл свой 18-й сезон. В первый день сезона была в нынешнем году показана опера лауреата Ленинской и Государственных премий СССР Т. Хренникова «В бурю». Постановку одного из лучших произведений советской оперной классики театр посвятил 60-летию Великого Октября.

В октябре же состоялась премьера оперы Моцарта «Дон-Жуан».

Над чем будет работать коллектив театра в новом сезоне? За музыку оперы «Петр I» композитор Андрей Петров удостоен Государственной пре-

мии СССР. Неслучаен интерес театра к этому произведению, так как нас, воронежцев, не может не волновать все связанное с именем первооткрывателя русского флота на наших берегах. Партию Петра готовит молодой солист Игорь Непомнящий.

Содружество с молодым московским композитором В. Гроховским началось в 1975 году, когда на воронежской сцене была поставлена его оперетта «Обыкновенное чудо», с большим успехом идущая и во многих театрах страны. Весной этого года композитор закончил работу над своей первой оперой «Ураган» (по одноименной пьесе А. Софронова). Ли-

рическая опера привлекла внимание яркой, эмоциональной музыкой, захватывающей остротой конфликта. Воронежскому театру оперы и балета принадлежит право первой постановки «Урагана». Оба спектакля ставит один из выдающихся советских режиссеров, народный артист РСФСР лауреат Государственных премий Р. И. Тихомиров.

В предстоящем сезоне в репертуаре театра появится замечательный балет-сказка П. Чайковского «Щелкунчик». На постановку спектакля приглашен художественный руководитель Московского хореографического училища народный артист РСФСР М. Мартirosян.

«Щелкунчик» — как известно, балет-сказка. А ребята, которые в дни зимних каникул придут на новогоднюю елку в наш театр, встретятся с другими сказочными героями в балете И. Морозова «Доктор Айболит».

Не забыты любители оперетты. Для них театр готовит одно из лучших творений замечательного французского композитора Ж. Оффенбаха — «Прекрасную Елену».

Плодотворная жизнь творческого коллектива — это не только подготовка новых спектаклей. В юбилейном году Великого Октября театр планирует творческие отчеты и встречи на предприятиях, в учебных заведениях и в школах.

Уже несколько лет последняя неделя ноября носит название «Театр и дети». В эти дни и наш театр гостеприимно встретит воронежских ребятишек. Во многих школах города пройдут творческие встречи, к которым уже начата подготовка.

Ежегодно наша труппа пополняется молодыми исполнителями, которые уверенно входят в репертуар. Молодые солисты Эвелина Соловьева, Сания Куртосманова, Татьяна Ко-

лесниченко, Людмила Масленникова, Анатолий Головань, Александр Пенядовский, Борис Ерофеев и другие уже являются ведущими исполнителями оперного и балетного репертуара, достойно представляют свой театр далеко за пределами города.

В конце прошлого сезона были приняты в оперную труппу и интересно заявили о себе Наталья Соколова, Зоя Митрофанова. Свой первый театральный сезон начинает выпускник ГИТИСа имени Луначарского Сергей Решетов.

Приняты в труппу выпускники хореографического и музыкального училища Людмила Заболотная, Валентина Лазарева, Владимир Лимоцкий, Анатолий Широков, Вячеслав Ковыршин.

Коллектив ждет встреч со своими слушателями.

**С. Масленникова:** С большим творческим отчетом выступил Воронежский ТЮЗ в юбилей-

ном году на гастролях в районах нашей области и в Запорожье.

Жителям Лининского, Калачеевского, Петропавловского, Бутурлиновского, Богучарского районов было показано свыше семидесяти представлений. Две бригады со спектаклями «Женитьба» Н. Гоголя, «Прощание в июне» А. Вампилова познакомили около 10 тысяч зрителей.

С 12 сентября по 12 октября успешно прошли гастроли в Запорожье. Были показаны лучшие спектакли: «В дороге», В. Розова, «Не беспокойся, мама!» П. Думбадзе, «Конек-Горбунок» П. Ершова. 88 спектаклей — это 43 тысячи зрителей! Были проведены творческие встречи артистов со студентами пединститута и школьниками города, соревнующегося и дружащего с Воронежем.

Пятнадцатого октября ТЮЗ открыл свой пятнадцатый сезон. Зрителям был показан спектакль «Последние» М. Горького.

Началась работа и в репетиционных залах театра — идет подготовка к выпуску новых спектаклей. Главный режиссер В. Бугров приступает к репетициям пьесы В. Аграновского «Остановите Малахова». Режиссер В. Сискин продолжает работу над сделанной совместно с В. Бугровым инсценировкой рассказов Ст. Лема,

Взята в работу и новая пьеса В. Розова «Всадники со станции Роса» (по повести В. Крапивнина), работает над ней режиссер М. Логвинов...

А заведующая литературной частью театра драмы З. Муравьева в часовой перекличке пока не участвовала: свой юбилейный — 175-й! — сезон один из старейших театров страны рассчитывает открыть в канун 60-летия Октября. К этому времени мы рассчитываем рассказать нашим читателям о большом летнем гастрольном турне театра по стране и о его ближайших планах.