

КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ

Глеб Никольский в Воронеже приехал после окончания Московской государственной консерватории. За несколько лет певец, обладающий прекрасным басом, исполнил главные партии во многих операх. Вокально-драматическое искусство Глеба Никольского было высоко оценено в ЧССР, Италии, Испании, ФРГ. А на международном конкурсе оперных солистов в Барселоне ему были присуждены Гран при и золотая медаль. На вечере в Доме актера певец исполнил популярную арию Дона Базилио из оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник».

Другой солист оперного театра Валерий Алексеев — лауреат Всесоюзного конкурса оперных певцов имени М. И. Глинки. В его исполнении прозвучала ария Христофора из оперы О. Тактакишвили «Чудаки».

Еще двух оперных певцов услышали в тот вечер воронежцы. Отлично испол-

В нашем городе, который по праву можно считать театральным, каждый год среди актеров проводятся творческие конкурсы. Концерт лауреатов — победителей по итогам прошлого года — был дан недавно в Доме актера.

нила ариозо Лизы из «Пиковой дамы» П. И. Чайковского Лидия Никольская. А молодая солистка Любовь Козлова, окончившая недавно ВГИИ, спела «Хабанеру» из оперы Ж. Бизе «Кармен» и романс Женя из оперы К. Молчанова «А зори здесь тихие...».

За двадцать лет на сцене Воронежского академического театра имени А. В. Кольцова Евгением Смирновым сыграно более сотни самых разнообразных ролей в пьесах классических и современных. И для каждой

актер находил индивидуальные черты, в каждую вкладывал частичку души. Зрителям была показана сцена из спектакля по пьесе А. Островского «Не все коту масленица». Вместе с Е. Смирновым в сцене был занят молодой актер театра В. Зайцев.

Совсем недавно Сергей Карпов и народный артист РСФСР Вадим Соколов представили зрителям интересный актерский дуэт в спектакле «Топор и крест» (пьеса воронежского драматурга Федора Волохова).

Сцена из этого спектакля и была показана зрителям. Здесь был также занят молодой актер Валерий Потанин.

Дипломант творческого конкурса, артист театра кукол Виктор Пухонин своим интересным выступлением помог всем присутствующим на концерте как бы вновь побывать в забытой стране по имени Детство.

Марина Стаханова... В спектакле ТЮЗа «Ночной сторож и прачка» она создала трогательный и светлый, очень лиричный и драматически напряженный образ Барбары. Из десяти ролей, сыгранных Мариной за три сезона в театре, эта, удостоенная диплома в смотре творческой молодежи, — существенный шаг вперед в ее творческом становлении. Зрители увидели сцену из спектакля. Вместе с Мариной Стахановой в ней участвовал Александр Новохатский.

Н. ТИМОФЕЕВ.