

23 мая 1968 года

К предстоящим гастролям в Смоленске

ТЕАТР ТРЕХ ЖАНРОВ

Воронежский театр оперы и балета — самый молодой театр этого плана в нашей стране. Впервые занавес его был поднят в феврале 1961 года.

В новом светлом и просторном здании театра зазвучала музыка Чайковского, Бородина, Даргомыжского, Верди, Россини, Бизе, Пуччини, Гуно, Леонковалло, Штрауса, советских композиторов Шостаковича, Прокофьева, Асафьева, Спадавеккиа, Молчанова, Александрова, Дунаевского, Листова, Новикова.

С первых дней своей работы театр завоевал любовь зрителя, и вот уже семь лет он является центром музыкально-эстетического воспитания трудящихся города и области.

В реалистических традициях, созданных мастерами русской и советской оперной и балетной сцены, стремимся и мы воспитывать молодой творческий коллектив Воронежского театра оперы и балета, который возглавляют главный дирижер народный артист УССР Я. А. Воцак, главный балетмейстер заслуженный деятель искусств БССР, лауреат Государственной премии К. А. Муллер, главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР В. Л. Цибин, режиссер А. С. Штеин. В новый театр пришли опытные и молодые артисты театров страны, выпускники консерваторий и хореографических училищ, в том числе и Воронежского.

Заслуженной популярностью у зрителей пользуются народная артистка УССР Галина Поливанова, заслуженные артисты РСФСР Евгений Пойманов, Набель Валитова, Лидия Федорова, солисты В. Бедриченко, А. Матвеева, Л. Кондратенко, Э. Светлова, Ф. Себар, Л. Оробинская, В. Егоров, Г. Колмакова, Ю. Киселев, К. Сидоров и многие другие.

В ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции театр выпустил два новых спектакля — оперу «Тихий Дон» (И. Дзержинского) и героическую оперу «Брестская крепость» (муз. К. Молчанова), которая транслировалась по центральному телевидению 22 января 1968 года, и, вероятно, многие зрители г. Смоленска ее видели.

Несмотря на свою молодость, театр успел побывать в ряде областей нашей Федерации: дважды в г. Пензе, гастролировал в Тамбове, Липецке, Курске, Белгороде.

В этом году нам выпала честь побывать у вас, в славном городе Смоленске. Наши гастроли продлятся здесь 25 дней — с 6 июня по 30 включительно. В город придет вся труппа в составе 260 человек. Мы покажем 15 наших лучших спектаклей всех жанров. Среди них — оперы Дж. Верди «Аида», «Травиата», Бизе «Кармен», Дж. Пуччини «Чио-чио-сан», А. Рубинштейна «Демон», балеты — «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Голубой Дунай» И. Штрауса, «Дон Кихот» Л. Минкуса, оперетты — «Летучая мышь», «Ночь в Венеции», «Цыганский барон» И. Штрауса и другие спектакли.

Для детского зрителя в нашем репертуаре три музыкальных спектакля: «Музыкальный домик», «Утерянные буквы», «Дед — семь бед», где действующими лицами являются любимые детские герои Буратино, Петрушка, Хоттабыч и их враги Карабас-Барабас, Лиса-Алиса, Кот Базилио и другие.

Итак, 6 июня оперой Дж. Верди «Аида» в областном драматическом театре мы откроем наши гастроли. А сейчас коллектив театра активно готовится к ним, чтобы внести свой вклад в дело эстетического воспитания трудящихся и особенно молодежи города Смоленска.

В. ВЛАДИМИРОВ,
солист Воронежского театра оперы и балета.