

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

ВОТ и подошли к концу гастроль артистов Воронежского театра оперы и балета. Почти месяц радовали нас гости своим прекрасным искусством. Каждый вечер был полон зал Смоленского драмтеатра, каждый вечер слышались там горячие аплодисменты. За месяц воронежцы показали оперы «Демон», «Кармен», «Аида», «Травиата», «Чио-Чио-Сан», балеты «Лебединое озеро», «Дон-Кихот», «Жизель», «Голубой Дунай», оперетты «Летучая мышь», «Ночь в Венеции», «Черный дракон», «Цыганский барон».

Детям были показаны спектакли-сказки «Музыкальный домик», «Утеранные буквы» и «Дед-семь бед».

Важно отметить, что в Смоленск воронежские артисты приехали полным составом, с богатыми декорациями и реквизитом. Каждый спектакль — будь то опера, балет или оперетта — представлял собой яркое, высокохудожественное зрелище.

Тридцать три спектакля для взрослых и три представления для детей, 30 тысяч взрослых зрителей и две тысячи детей — таков итог гастрольной

поездки воронежцев в наш город.

Сегодня, в день прощания, смоляне хотят еще раз от души поблагодарить главного дирижера театра народного артиста УССР Я. А. Воцака, главного балетмейстера заслуженного деятеля искусств БССР лауреата Государственной премии СССР К. А. Миллера, главного художника заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Л. Цибина, дирижеров М. И. Носырева, Г. И. Сурмаву, режиссера-постановщика С. А. Штейна и других художественных руководителей театра. Смоляне благодарны народной артистке УССР Г. А. Поливановой, артистам Л. Д. Орбинской, Ф. А. Себар, заслуженной артистке РСФСР Л. Л. Федоровой, В. И. Владимирову, В. Г. Егорову, Г. Д.

Колмакову, Ю. И. Киселеву, заслуженному артисту РСФСР Е. И. Пойманову, К. Н. Сидорову, солистам балета заслуженной артистке РСФСР Н. Г. Валитовой, артистам Л. В. Косогоровой, Л. Н. Синельниковой, В. М. Драгавцеву, Я. З. Лифшицу, Ю. И. Загатову, всему большому коллективу театра за высокое эстетическое наслаждение, доставленное слушателям и зрителям.

Корреспондент «Рабочего пути» беседовал с директором театра Михаилом Ефимовичем Грачом и солистом Владимиром Николаевичем Владимировым. Вот что они сказали:

— Мы рады были показать наши спектакли смолянам — доброжелательным, но в то же время весьма взыскательным ценителям сценического искусства и довольны, что гас-

роли прошли столь успешно. В вашем древнем и юном городе мы каждодневно чувствовали самое искреннее гостеприимство, внимание и заботу как со стороны городских организаций, так и со стороны всех смолян.

Мы испытываем глубокое удовлетворение при мысли, что с нашими спектаклями познакомились не только горожане, но и сельские жители, которые большими группами приезжали специально в Смоленск. Так, колхозники и рабочие совхозов Починковского района смотрели оперетту «Цыганский барон». Сельским труженикам Смоленского района была показана оперетта «Летучая мышь». Вот и сегодня (беседа происходила 26 июня) к нам на спектакль приедут 160 человек из Ярцевского района.

На вопрос о творческих планах театра на будущее М. Е. Грач сообщил:

— До конца года осуществим постановку трех новых спектаклей. Воронежцы увидят оперу «Мазепа» Чайковского, оперетту «Цветок Миссисипи» Керна и балет «Корсар» Адама. Но это осенью и в начале зимы, а сейчас нам предстоит совершить гастрольную поездку в Калининград, куда мы отправимся прямо из вашего города.

Сегодня вечером артисты Воронежского театра выступят перед смолянами с большим прощальным концертом. Для земляков великого Глинки приготовлен сюрприз: концерт откроется увертюрой из оперы «Руслан и Людмила».

До новых встреч, дорогие воронежские артисты!