

16 ФЕВ 1969

г. Воронеж

Газета №

# С Поездом Культуры

Ни трескучий мороз, ни более чем трехсоткилометровый путь не остановили сельских тружеников Калачеевского и Таловского районов в их стремлении встретиться с миром искусства. Механизаторы, доярки и свиноводы, специалисты сельского хозяйства, партийные и советские работники приехали в гости к коллективу Воронежского театра оперы и балета.

Среди прибывших с поездом культуры — лучшие представители передовых колхозов и совхозов Калачеевского района: птичница В. А. Гладских, доярка Р. К. Пацевд, тракторист И. В. Есин, комбайнер И. М. Огнев, чабан Е. С. Буртыкин, кузнец Д. Т. Бабичев и другие. Рядом с ними в зрительном зале театра — таловцы: бригадир тракторной бригады Н. И. Чайкин, мастер-сыродел Ф. Н. Нужный, доярка М. М. Грянко, звеньевал-свекловичница А. И. Мятеева и другие передовики.

С приветственным словом к почетным зрителям обратился режиссер театра С. А. Штейн. Он пожелал дорогим гостям новых успехов в труде, более частых встреч во имя укрепления дружества тружеников полей с мастерами театра. Когда за пультом появился главный дирижер театра, народный артист УССР Я. А. Вошак, зал мгновенно замер. От первых звуков увертюры оперы гениального П. И. Чайковского «Мазепа» до ее последнего аккорда в зале царил непередаваемая атмосфера благоговейной тишины, когда слушатель жадно впитывает каждое слово, звучащее со сцены.

Благодарные слушатели дали высокую оценку солистам, хору и оркестру. Они искренне благодарили солистов А. Куриленко (Мазепа), народную артистку УССР Г. Поливанову (Мария), П. Фрадинова (Кочубей), Г. Колманова (Андрей), Э. Светлову (Любовь), Н. Порицкого (Орлик), А. Мелуху (Искра), И. Безуспариса (старый казак), дирижера — народного артиста УССР Я. Вошак, режиссера-постановщика С. Штейна, художника — заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Цибина.

После спектакля и его участниками с теплыми словами благодарности обратились первые секретари Калачеевского и Таловского райкомов партии В. Ф. Филоненко и В. А. Горохов: Они пожелали коллективу театра новых творческих успехов, еще более тесного укрепления творческих связей с работниками сельского хозяйства.

...В Воронеж часто приходят поезда культуры. Они — живое подтверждение мудрого ленинского лозунга: «Искусство принадлежит народу», яркие страницы нашей замечательной действительности. В дни всенародной подготовки к празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина каждая встреча тружеников полей с деятелями искусства — это ярчайшая демонстрация успешного осуществления ленинского завета о непрекращающемся, постоянном культурном росте советского человека.

М. УЖАНСКИЙ.