

25 МАЯ 1969

г. Воронеж

Газета №

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

СКОРО НА ГАСТРОЛИ

Подходит к концу театральный сезон. Скоро уедут из Воронежа на гастроли коллективы театров оперы и балета, драматического имени А. В. Кольцова, юного зрителя, кукольного.

Наш корреспондент обратился к директору Воронежского государственного театра оперы и балета Михаилу Ефимовичу Грачу с просьбой ответить на несколько вопросов.

— Что вы можете сказать об итогах нынешнего сезона?

— В целом сезон прошел успешно. Коллектив театра осуществил постановки спектаклей «Мазепа», «Корсар», «Цветок Миссисипи», «Перехватчики», которые были тепло встречены зрителями. Сейчас мы работаем над гениальной оперой Джузеппе Верди «Трубадур», которая откроет будущий сезон театра. В этом спектакле принимают участие хорошо известные воронежским любителям театра солисты: народная артистка УССР Галина Поливанова, заслуженный артист РСФСР Евгений Пойманов, артисты Флорентина Себар, Анатолий Куриленко, Владимир Егоров и другие. А его постановку осуществляют главный дирижер театра, народный артист УССР Ярослав Воцак, режиссер Семен Штейн, главный художник театра Владимир Цыбин. Говоря же о последних наших выступлениях на воронежской сцене, я хочу отметить, что они совпадают с радостным событием — Декадой украинской литературы и искусства. В связи с приездом наших дорогих гостей мы покажем им в первый день декады оперу Чайковского «Мазепа». Это будет наш последний спектакль в нынешнем сезоне. А 29 мая солисты театра примут участие в большом концерте дружбы.

— В каких городах будут проходить гастроли театра?

— 31 мая оперой «Мазепа» открываются гастроли театра в Ростове-на-Дону. Поездка в Ростов для нашего коллектива является очень ответственной, потому что это большой индустриальный и культурный центр, в котором выступали лучшие музыкальные коллективы страны. Помимо основного классического репертуара, мы везем в Ростов оперу К. Молчанова «Брестская крепость», которая будет показана в воскресенье, 22 июня. Наряду со спектаклями театр познакомит ростовчан со своими камерными концертами, которые уже получили заслуженное признание у воронежцев. Из Ростова мы едем в Ставрополь, а где-то в сентябре предполагается организация концертных бригад, которые выступят перед тружениками сельского хозяйства в селах нашей области.

— Каковы планы коллектива в будущем сезоне?

— Говоря о ближайших творческих планах театра, нужно сказать, во-первых, о предстоящих премьерах, а во-вторых, о подготовке театра к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Среди ближайших премьер, как я уже сказал, ожидается премьера оперы «Трубадур». Полным ходом идут сейчас репетиции еще двух спектаклей — балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» в постановке главного балетмейстера театра, заслуженного деятеля искусств БССР К. А. Муллера и оперы К. Молчанова «Русская женщина». Одновременно театр настойчиво работает над произведениями воронежских композиторов. Непосредственно к Ленинским дням должна состояться премьера оперы Г. Ставонина «Олеко Дундич». А недавно художественный совет театра одобрил либретто балета С. Штейна по повести И. Тургенева «Песнь торжествующей любви» и музыку первого акта, которую написал дирижер театра, композитор М. Носырев. Будущий спектакль ставит молодой балетмейстер Д. Арипова. В целом в праздничную афишу, очевидно, войдут спектакли «Брестская крепость», «Тихий Дон», «Русская женщина», «Олеко Дундич», «Перехватчики», «Ромео и Джульетта», «Лебединое озеро», «Трубадур», «Мазепа».