

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

Ростов на Дону



НА ГАСТРОЛЯХ
В НАШЕМ ГОРОДЕ

Встреча

На днях артисты Воронежского театра оперы и балета, гастролирующего в Ростове, выступили во Дворце искусств ВТО с камерным концертом. Перед его началом режиссер театра Семен Александрович Штейн рассказал об истории этого молодого творческого коллектива. Театр был организован в 1961 году, и с тех пор в его репертуаре появилось много интересных спектаклей. В частности, именно здесь в 1962 году была поставлена опера К. Листова «Дочь Кубы». На одном из спектаклей побывала Анхела Алонсо, послужившая прототипом главной героини оперы. Также впервые в Воронеже прозвучали опера болгарского композитора П. Гаджиева «Люд Гидия», новая редакция оперы Спадавеккиа «Огненные годы» и опера К. Молчанова «Брестская крепость».

Концерт начался выступлением солистки оркестра, арфистки Инги Костринской. Она исполнила пьесы Дуссека и Дюрана. Солист

1-9 ИЮН 1969

веча с артистами

театра К. Сидоров спел романсы А. Даргомыжского «Старый капрал» и «Титулярный советник». Хорошо прозвучали романсы в исполнении А. Матвеевой, А. Куриленко, Т. Колмаковой и А. Глейзера. Флейтист В. Ценных исполнил пьесы К. Дебюсси и Г. Кеннана. Им аккомпанировала концертмейстер театра М. Ляндрес.

После концерта режиссер театра С. А. Штейн поделился с автором этих строк планами театра на ближайшее время. Очень интересны по замыслу опера воронежского композитора Г. Ставоница «Олеко Дундич», создаваемая на фактическом материале, и балет «Песнь торжествующей любви» на сюжет И. С. Тургенева. Музыку балета пишет дирижер театра М. Носарев, а либретто — С. Штейн. Быть может, эти работы театрального коллектива в будущем увидят и ростовчане.

Э. МАКАРОВА.