

НАШИ ВСТРЕЧИ

Артисты Воронежского театра оперы и балета в гостях у журналистов «Молота»

ОКОЛО двух недель продолжают в Ростове гастроли коллектива Воронежского государственного театра оперы и балета. Впервые приехав в нашу область, театр завоевал популярность среди широких масс любителей музыки. За время гастролей воронежцы показали ростовчанам лучшие спектакли своего репертуара — оперы «Мазепа» П. Чайковского, «Демон» А. Рубинштейна, «Князь Игорь» А. Бородина, «Кармен» Ж. Бизе, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини. Очень тепло принимают зрители балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Корсар» А. Адана, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Голубой Дунай» И. Штрауса, оперетты «Цыганский барон» И. Штрауса, «Перехватчики» («Требуется героиня») В. Баснера. В спектаклях, которые проходят с большим успехом, принимают участие известные мастера вокального искусства и хореографии, а также большая группа молодых актеров. Зрители отмечают успешные выступления коллективов оркестра, хора, хорошее художественное оформление постановок.

Вчера группа творческих работников Воронежского государственного театра оперы и балета приняла участие в очередном «четверге» «Молота». Встречу открыл директор театра М. Е. Грач.

— Мы очень рады, — сказал он, — нашей первой встрече с ростовчанами и благодарим их за теплый, радушный прием.

Затем выступил главный дирижер театра народный артист Украинской ССР Я. А. Воцак. Он рассказал о новых постановках театра, поделился ближайшими творческими планами коллектива. Перед отъездом на гастроли театр закончил работу над постановкой оперы «Трубадур» Д. Вер-



ди. В настоящее время коллектив готовится к постановке новой оперы композитора К. Молчанова «Русские женщины», которая создана по мотивам повести Ю. Нагибина «Бабье царство». Это уже вторая творческая встреча воронежцев с творчеством К. Молчанова. На днях театр покажет ростовчанам оперу К. Молчанова «Брестская крепость», которая была удостоена премии на Всесоюзном конкурсе, посвященном 50-летию Великого Октября. Одновременно театр готовит новую оперу молодого воронежского композитора Г. Ставоина «Олео Дундич». Дирижер театра композитор М. И. Носырев на либретто режиссера театра С. А. Штейна

пишет музыку к балету «Песнь торжествующей любви» по одноименной повести великого русского писателя И. С. Тургенева.

О работе театра над оперой «Брестская крепость» рассказал режиссер С. А. Штейн. Соприказница театра заслуженная артистка РСФСР Л. Л. Федорова поделилась радостью встречи со своими земляками — ростовчанами.

* * *

На снимке: участники «четверга» творческие работники Воронежского театра оперы и балета. В первом ряду (слева направо): народная артистка УССР

Г. А. ПОЛИВАНОВА, артистка
Э. П. СВЕТЛОВА, главный дирижер театра народный артист Украинской ССР Я. А. ВОЦАК, заслуженная артистка РСФСР Л. Л. ФЕДОРОВА, директор театра М. Е. ГРАЧ. Во втором ряду: дирижер М. И. НОСЫРЕВ, режиссер С. А. ШТЕЙН, главный хормейстер театра Л. Л. ДИТКО, главный администратор театра М. М. УЖАНСКИЙ, солист балета В. М. ДРАГАВЦЕВ.

Фото Б. Каралкина.