

ТЕАТР

НА СЦЕНЕ ОПЕРА, БАЛЕТ

3 июля в Ставрополе начнутся гастроли Воронежского театра оперы и балета. Театр этот сравнительно молодой, впервые его занавес поднят 25 февраля 1961 года. Прошло восемь лет, срок небольшой для формирования труппы и репертуара оперного театра. И если внимательно посмотреть афишу, то предстанет весьма богатая событиями творческая биография коллектива...

В широком и разнообразном репертуаре театра ведущее место по праву занимает отечественная и зарубежная классика. Не сходят со сцены произведения Чайковского, Бородина, Рубинштейна. Большое место в репертуаре отведено операм России, Верди, Пуччини, Леонкавалло, Гуно, Бизе.

С первых же дней своего существования театр заговорил о современном и о современности. Непредложным художественным законом стало для него сочетание классического и советского репертуара. С успехом шли на воронежской сцене произведения Держинского, Асафьева, Морозова, Прокофьева, Кара-Караева, Шостаковича.

Благодаря творческому содру-

жеству с композитором К. Молчановым на сцене театра впервые в стране была поставлена героическая опера «Брестская крепость», удостоенная премии на Всесоюзном конкурсе на лучший спектакль в ознаменование 50-летия Советской власти.

На оперной сцене Воронежа выступали многие ведущие певцы Советского Союза и зарубежных государств. Дважды театр выходил на экраны Всесоюзного телевидения. С воронежской постановкой опер «Брестская крепость» Молчанова и «Чио-Чио-Сан» Пуччини познакомились миллионы телезрителей страны.

Большой популярностью пользуются камерные концерты, регулярно проводимые в театре.

В театре сложился творчески зрелый коллектив. Его художественный руководитель — главный дирижер, народный артист СССР Я. Вошак.

Успешно работ. заслуженный деятель искусств РСФСР Р. Цибин — главный художник, режиссер С. Штейн, заслуженный деятель искусств БССР, лауреат Государственной премии СССР К. Муллер — главный балетмейстер, Л. Дитко — главный хормейстер, дирижеры М. Носы-

рев, Г. Сурмава, балетмейстер Д. Арипова и солисты театра: народная артистка СССР Г. Поливанова, заслуженные артисты РСФСР Н. Валитова, Л. Федорова, Е. Пойманов, артисты Э. Светлова, Ф. Себар, А. Магвеева, Л. Оробинская, Н. Евлащенко, Г. Колмаков, В. Егоров, А. Глейзер, А. Куриленко, А. Тихонов, К. Сидоров и многие другие.

Гастроли продлятся в Ставрополе 25 дней, за этот период коллектив театра покажет оперы: «Мазепа» Чайковского, «Князь Игорь» Бородина, «Демон» Рубинштейна, «Фауст» Гуно, «Кармен» Бизе, «Чио-Чио-Сан» Пуччини; балеты: «Лебединое озеро» Чайковского, «Корсар» Адана, «Голубой Дунай» Штрауса, «Дон-Кихот» Минкуса; оперетты: «Цыганский барон» и «Летучая мышь» Штрауса, «Цветок Миссисипи» Керна и «Гребуется героиня» Баснера.

Отличительные черты Воронежского театра оперы и балета — молодость, кипучий энтузиазм в совершенствовании мастерства, яркая творческая энергия. По праву называют его театром молодых.

Сложные музыкальные и сценические задачи решают хор и оркестр.

Коллектив театра живет полнокровной жизнью, не замыкаясь в «своих стенах». Жители Курска, Пензы, Тамбова, Смоленска, Калининграда, Липецка, Ростова побывали на спектаклях воронежцев. Свои гастроли в Ставрополе Воронежский театр оперы и балета откроет одной из лучших опер Чайковского — «Мазепа».

Опера поставлена главным дирижером театра, народным артистом СССР Я. Вошак, режиссером С. Штейном, художником заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Цибиным, балетмейстером Д. Ариповой, хормейстером Л. Дитко. Ставропольцы познакомятся также с творчеством народной артистки СССР Г. Поливановой (Мария), В. Рызванович (Любовь), заслуженного артиста РСФСР Е. Пойманова (Мазепа), В. Егорова (Андрей), П. Фрадкова (Кочубей), А. Мелухи (Искра), Н. Порицкого (Орлик).

Гастроли продлятся до 26 июля. Коллектив театра, встретившись со ставропольцами, разделит со зрителями силу и обаяние большого искусства.

Р. КРАЙНОВИЧ.