

\* 6 ИЮН 1966

# НАЧИНАТЬ ПРИШЛОСЬ С АЗОВ

Хор мальчиков Воронежского театра оперы и балета — коллектив молодой. Год его рождения — 1966-й. Сначала на стендах города появились афиши, извещающие о наборе. Результаты превзошли все ожидания. На 50 мест оказалось более двухсот претендентов. Авторитетному жюри пришлось поработать. Были отобраны самые талантливые. И вот инициатор и энтузиаст этого дела — молодой хормейстер Людмила Стерина приступила к занятиям с ребятами.

Трудное это дело — организовать хор. Тем более детский. А это не просто детский хор — хор мальчиков. Значит, можно ждать хлопот от их проказ. Но такого рода хлопот как раз и не было. Ребята отнеслись к делу с предельной серьезностью. Ведь все они влюблены в песню.

Начинать пришлось с азов. Обучение нотной грамоте, специальные упражнения для голоса. Постепенно стал складываться репертуар. Людмила Стерина старалась привить своим питомцам вкус к хорошему пению. Эти старания увенчались успехом. Ребята от простых песенок переходили к более сложным вокальным произведениям. Сейчас в программе хора значатся имена классиков русской и зарубежной музыки. Чайковский, Бах, Глюк, Бизе — далеко не полный перечень авторов.

Но это лишь одна сторона деятельности хора. Есть и вторая, не менее важная. Дело в том, что хор мальчиков выступает и в спектаклях театра оперы и балета. И, конечно же, опера «Кармен» только выигрывает от этого. Пели ребята и в опере «Брестская крепость».

Сейчас хор мальчиков вполне сложившийся коллектив. За его работой внимательно следит главный дирижер театра, народный артист УССР Я. Вошак. В хоре есть и солисты, есть уже и «ветераны»: Юра Сатин, Юра Яковлев, Юра Сеченых, Саша Савченко, Серожа Сазонов и еще многие другие. И пусть их возраст пока мал — они певцы настоящие.

В. ПОПОВ.