

# ТЕАТР ДЕВЯТЫЙ СЕЗОН

Молодой номинант  
г. Воронеж

25 СЕН 1969

Двадцать шестого сентября премьерой оперы Д. Верди «Трубадур» начинает свой девятый сезон Воронежский государственный театр оперы и балета.

За восемь лет воронежский театр осуществлял постановку более шестидесяти произведений русской и западной классики, советских и зарубежных современных композиторов. Многие из произведений советских композиторов увидели свет рампы впервые в стране на воронежской сцене.

Наш оперный, прожив девять лет, подходит к рубежу творческой зрелости, и никаких скидок на молодость уже не может быть. Успех таких спектаклей, как «Мазепа» и «Брестская крепость», «Князь Игорь» и «Аида», «Лебединое озеро» и новая интерпретация «Корсара» показали, что Воронежскому оперному по плечу большое искусство.

Гастроли — пробный камень на творческую зрелость, художественное мастерство для любого театрального коллектива. Прошедшим летом театр побывал со своими спектаклями в городах Ростове-на-Дону и Ставрополе. Несмотря на большой репертуар, состоящий из крупных полотен, на огромную нагрузку на коллектив, на весьма знакомую, не всегда приспособленную для оперных спектаклей сценическую площадку, на новые требования и вкусы нового зрителя, театр успешно застролировал, спектакли его были тепло приняты зрителями Ростова и Ставрополя.

22 июня в воскресенье, в день начала Великой Отечественной войны, ростовчане познакомилась с оперой К. Молчанова «Брестская крепость». Спектакль, на котором присутствовали участники обороны крепости-героя, очевидцы событий, отображенных в опере; прозвучал памятник-гимном Человечу и Солдату.

С творчеством артистов театра познакомилась и жители городов и сел Ростовской области и Ставропольского края. Заканчивая гастроли в этих городах, театр оставлял много новых хороших друзей. Гастрольная пора продолжается в театре до настоящего дня — группа артистов театра выступает с концертами в районах и селах области.

Первая премьера нового сезона — опера Д. Верди «Трубадур». Ненавистью к униженному человеку, пафосом свободолюбия, чудесными мелодиями, ставшими впоследствии революционными песнями Италии, насыщена эта опера Верди — «маэстрс революции». Постановку «Трубадура» осуществляли — дирижер народный артист СССР Я. Воцак, режиссер С. Штейн, художник заслуженный деятель искусства РСФСР В. Цибин, хормейстер Л. Дитко. Ведущие партии исполняют народная артистка СССР Г. Поливанова, А. Матвеева, Ф. Себар, Л. Оробинская, В. Рызванович, Э. Светлова, заслуженный артист РСФСР Е. Пойманов, А. Куриленко, В. Егоров, Г. Колмаков.

Что интересного еще будет в новом театральном сезоне — особенно ответственном, юбилейном?

Еще на гастролях коллектив приступил к работе над новой оперой К. Молчанова «Русские женщины», написанной специально для воронежского театра. Опера «Русские женщины» соведена по мотивам повести Ю. Нагибина «Бабье царство». Образы русских женщин, перенесших всю тяжесть войны, испытавших всю горечь унижения вражеской оккупации, прошедших через нечеловеческие муки и страдания, но выстоявших, сохранивших свою душевную чистоту и силу — лежали в основу этой оперы. Постановка оперы впервые в стране будет осуществлена в нашем городе.

Балетная труппа театра во главе с балетмейстером заслуженным деятелем искусств БССР, лауреатом Государственной премии СССР К. Муллером работает над постановкой балета советского композитора С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

Молодой балетмейстер Д. Арипова, известная воронежца по своей постановке балета «Корсар», композитор М. Носырев — дирижер театра, и С. Штейн — режиссер нашего театра, работают над созданием нового балета по мотивам И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви».

И еще одна опера впервые в нашей стране увидит свет рамп на воронежской сцене. Наш земляк, композитор Г. Ставокин заканчивает оперу «Олего Дунлич». В этом месяце театр надеется получить от композитора партитуру оперы и приступит к ее постановке.

По-прежнему один раз в месяце малый концертный зал будет ждать любителей камерной вокальной и инструментальной музыки. А в дни всенародного юбилея воронежцы увидят большую, специально подготовленную концертную программу.

Не забыты в планах театра и любители оперетты, не забыты и маленькие зрители — в дни зимних каникул они познакомятся с новой музыкальной сказкой.

Завтра же в театре открывается девятый сезон.

Р. ФИЛИПОВ.