

„Советская куль-
тура“, г. Москва,
13 сент. 1969г.

● И — Воронежский театр опе-
ры и балета,

выступающий в этом звании
второй сезон (до сих пор он был,
как помнят наши читатели, Воро-
нежским музыкальным). Его ди-
ректор М. Грач рассказывает:

— Сейчас у нас в работе две
новые оперы — «Русская женщи-
на» К. Молчанова и «Олеко Дун-
дич» воронежского композитора
Г. Ставоинна. В планах театра но-
вый билетный спектакль «Песнь
торжествующей любви» (музыка
дирижера театра М. Носырева,
либретто режиссера театра
С. Штейна).

Безусловно, много внимания бу-
дет уделено произведениям рус-
ской, советской и зарубежной
классики. В первой половине сезо-
на на сцене театра пойдут опера
Верди «Трубадур», балет С. Про-
кофьева «Ромео и Джульетта», а
затем любители музыкальной ко-
медии увидят советскую оперетту.

По инициативе главного дири-
жера театра Я. Воцака в Вороне-
же стали традиционными темати-
ческие камерные концерты, в ко-
торых участвуют певцы, артисты
оркестра нашего театра, актеры
драматических театров, препода-
ватели музыкального училища.
Такие концерты воронежцы услы-
шат и в наступившем сезоне.