

# ХОТЯ И НЕ КРУГЛАЯ ДАТА

25 февраля 1961 года впервые поднялся занавес тогда еще музыкального театра. Зазвучала изумительная музыка П. И. Чайковского. Давали «Евгения Онегина».

Прошло девять лет. Вчера театр оперы и балета снова показал эту замечательную оперу. И самое интересное, что почти не изменился состав исполнителей. Евгений Пойманов — Онегин, Геннадий Колмаков — Ленский, Флорентина Себар — Татьяна, Вера Рызванович — няня, Константин Сидоров — Гремми, Альфред Мелуха — мсье Трике.

За эти годы театр творчески вырос: из музыкального он стал театром оперы и балета. Многим актерам его присвоены почетные звания — первые исполнители первой постановки, например, Е. Пойманов и Ф. Себар теперь заслуженные артисты РСФСР.

В театре сложилось много хороших традиций. Одна из них — первая в стране постановка опер: «Дочь Кубы» К. Листова, «Дороги дальние» А. Флярковского, «Врбятская крепость» и «Русская женщина» К. Молчанова.

Опытные деятели искусства — главный дирижер, народный артист СССР Я. Воцак, режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Штейн, главный балетмейстер заслуженный деятель искусств БССР К. Муллер, главный художник, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Цибин воспитывают и растят способную сценическую молодежь, которым охотно поручают сольные партии. Это артисты оперной труппы М. Бугрова, А. Куриленко,

В. Кучугурова, В. Новичкова, С. Шалагина; артисты балета Л. Ефимова, делегат XV съезда ВЛКСМ, братья Драганцевы — Валентин и Виктор, Т. Колесниченко, Л. Косогорова, Л. Синельникова, Т. Январева, дирижеры оркестра Г. Сурмава и Ю. Степанов.

Вообще наш театр оперы и балета не только самый молодой в стране, но и молодежный по своему составу. Правда, зрители видят молодежь только на сцене, но и за ее пределами масса молодых оркестрантов, осветителей, гримеров, рабочих, парикмахеров.

Девять лет — дата не круглая, но от этого не уменьшается любовь воронежцев к театру и их благодарность за радостное и яркое искусство.

Б. КИРИЛЛОВ.

Молодой артист  
Г. Воронин  
26 Фев 1970