

НАЧАЛО ПОЛОЖЕНО

Недавно зрительный зал Воронежского театра оперы и балета от партера до галерки был переполнен молодежью. На первый взгляд все было обычно. Артисты играли, зрители смотрели и аплодировали. Трудно было подумать, что идет урок. И музыкальная комедия Баснера «Перехватчики» — это только продолжение первого занятия университета эстетического воспитания. Перед началом спектакля-урока университета эстетического воспитания главный дирижер театра народный артист УССР Я. Вошак рассказал учащимся профтехучилищ о значении искусства в жизни людей, ознакомил с тематическим планом занятий на год.

В планы университета входят ознакомление молодежи с лучшими образцами русской и советской музыкальной классики, лекции по различным проблемам музыкальной эстетики. Будущие рабочие, а слушатели университета — учащиеся ГПТУ города, услышат оперы А. Бородина «Князь Игорь», П. Чайковского «Евгений Онегин», К. Молчанова «Брестская крепость», встретятся с артистами.

Университет организован по инициативе обкома ВЛКСМ, областного управления профессионально-технического образования и коллектива оперного театра.

Н. ПЕРЕЛЫГИН.

Музыкальный коллектив

29 АПР 1970