

27 МАР 1977

НАЧИНАЯ С «КНЯЗЯ ИГОРЯ»

До начала спектакля оставалось совсем немного времени.

Томительные, но приятные минуты. Уже само разноголосье оркестра настраивало на праздничный лад.

Но прежде, чем за дирижерский пульт встал Георгий Сурмава и зазвучала увертюра к опере А. П. Бородина «Князь Игорь», на сцену поднялись начальник областного управления культуры Н. П. Никифоров и начальник областного управления внутренних дел комиссар милиции Н. Н. Любых. Николай Павлович сообщил, что спектаклем «Князь Игорь» в Воронежском государственном театре оперы и балета открывается университет эстетического воспитания работников

ков органов внутренних дел.

— Наш народ, — сказал в своем выступлении Н. Н. Любых, — должен видеть в рядах советской милиции людей высококультурных, образованных не только юридически, но и эстетически.

Об опере Александра Порфирьевича Бородина «Князь Игорь» рассказал музыковед композитор Юрий Васильевич Воронцов.

Зрители тепло приветствовали заслуженных артистов РСФСР Евгения Пойманова и Геннадия Колмакова, солистов Лидию Оробинскую, Петра Фрадкова, Константина Сидорова, Эмму Светлову и других. Встречи с артистами театра проходили и в антрактах. О своей работе рассказали народная артистка РСФСР солистка балета Набиля Валитова, заслуженные артисты РСФСР Лидия Федорова, Владимир Егоров и другие.

В программе университета эстетического воспитания работников органов внутренних дел балетные и оперные спек-

такли, оперетты советских и зарубежных композиторов.

Но это не единственный университет эстетического воспитания, организованный в театре оперы и балета для воронежцев. Успешно проходят занятия учащихся училищ профессионально-технического образования, начал свою работу университет эстетического воспитания партийного, советского, хозяйственного и комсомольского актива Левобережного района.

Да плюс (и огромный!) к тому — традиционные «поезда культуры» из районов области. На спектакли приезжают колхозники, рабочие, служащие, учащиеся техникумов и школ.

...В кабинете главного администратора театра М. М. Ужанского своеобразный штаб. Только что поговорили о первом действии спектакля, как стало известно: в воскресенье очередным «поездом культуры» приезжают...

Надо подумать, как лучше встретить гостей.

Н. МИТРОФАНОВА.